

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷二十四之六

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷二十四之六目錄

下平聲

九青韻六



溟 莫 螟 銘 瓶 屏 軒 萍 熒 螢  
局 垌 駟 莖 鎚 町 軫 鄴 曄 程

暝 暝 螟 澁 絅 例 鉞 緹 姪 筵 麤  
靸 經 罍



欽定四庫全書卷一萬二千四百九十四

子部

御定佩文韻府卷二十四之六

下平聲

九青韻六

冥

莫經切暗也  
幽也又姓

韻藻玄冥

禮記其帝顓頊其神一一注水神少昊氏子曰修曰熙為水官左傳昔金天氏有裔子曰昧為一一師沈如蓐

黃實守其祀漢書百官公卿表自顓頊以來為民師而命以民事有重黎句芒祝融后土蓐收一一之官然已上矣楚辭就顓頊而

殿詞兮考一一于空桑淮南子秉皓白而不黑行純粹而不糅處一一而不閤風俗通一一雨師也張衡賦前長離使拂羽兮委水

衡乎一一韋莊詩纔驚素節移銅律又見一一冥冥禮記仲冬行夏一變玉籤黃庭內景經腎神曰一一字育嬰冥冥令則其國乃旱

氛霧——雷乃發聲史記蘇秦傳明主外料其敵之彊弱內度其  
士卒賢不肖不待兩軍相當而勝負存亡之機固已形于胸中矣  
豈揜于衆人之言而以——決事哉漢書司馬遷傳迺合大道混  
混——光耀天下復反無言又禮樂志清思眴眴經緯——關尹  
子聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言——所以使人盲聖人言沉  
沉所以使人瘖莊子昭昭生於——有倫生於無形又視乎——  
聽乎無聲荀子行乎——施乎無報而賢不肖一焉淮南子人能  
貫——入于昭昭可與言至矣法言鴻飛——弋人何慕焉九歌  
沓——兮羌晝晦東風飄兮神靈雨寡婦賦雖——而罔覲兮猶  
依依以憑附江淹騷體林中電兮雨——江上風兮木颯颯高適  
詩二月猶北風天陰雪——杜甫詩風吹客衣日杲杲樹攬離思  
花——韋應物詩——花正開颺颺驚新乳韓愈詩綠雲竹竦竦  
失路麻——白居易詩半空直下視人世塵——權德輿詩羣公  
來謁謁獨鶴去——許渾詩疎藤風嫋嫋圓柱露——鄭巢詩又  
歸衡嶽寺舊院樹——范仲淹岳陽樓記薄暮——虎嘯猿啼蘇  
轍中秋夜詩河漢冷無雲——獨飛鵲楊維禎詩梨花枝外雨——

宿酒朝來尚未醒方諸青童

鴻冥

見上許渾詩熊軾竝驅因雀

歌盼觀七曜房朗朗亦一一

噪隼旗齊駐是——孔武仲

詩野濶天長入望青眼中虛豁到

窈冥

史記項羽紀大風從西北而起折木發屋揚沙石——

朱子詩——天濶酒初醒

畫晦逢迎楚軍老子——分——分其中有精其精甚真其中有信

淮南子隨侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧得失之度深微

——難以知論不可以辨說也又象太一之容測——之深以翔

虛無之軫水經注北眺巨海——無極馮衍顯志賦離塵垢之——

——兮配喬松之妙節陳子昂詩仲尼推太極老聃貴——李白詩

——合元化芒昧信難測又安能為軒轅獨往入——李商隱詩

保佐資冲漠扶持在——一作宵漢書禮樂志芬樹羽林雲景——

——淮南子南遊乎罔窰之野北息乎沉墨之鄉西窮——之黨東

開鴻濛之先論衡陽成子長作樂經揚子雲作太玄經造語助思

極——之深非庶幾之才不能成也樂府解題伯牙學琴子成連

先生乃與伯牙至蓬萊山留伯牙刺船而去旬時不返但聞海水

汨汨澎湃之聲山林——歎曰先生將移吾情乃援琴而歌之梁

簡文帝七勵樞機性道陰陽——辨命論未達——之情未測神明之數賈至詩曰長風煖柳青青北鴈歸飛入——岑參詩喜氣薄太陽祥光徹——高適詩獨立調元氣清光豁——李白明堂賦蓋聖主之所以孝治天下而享祀——也亦作查晉書夏統傳統操施正櫓折旋中流飛鷁首擢獸尾奮長梢而船直逝者三焉於是風波振駭雲霧——觀者皆悚遽宋之問詩投跡一蕭散為心自——杜甫詩障子松林靜——陸龜蒙詩華陽門外五芝生食罷愁君入——袁凱詩巨魚出沒浪波腥東望三山路——

湛冥

漢書王貢龔鮑傳序蜀嚴——不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隨和何以加諸注蜀郡嚴君平湛深玄默無欲

也一作沉晉書阮裕傳裕還剡山有肥遯之志有問王羲之義之曰此公近不驚寵辱雖古之——何以過此郭璞設難無——之韻而希風乎嚴光李白詩海客去已久誰人測——韓愈孟郊聯句休迹憶——我冠慙闌疇又——不計日為樂不可勝錢惟善保叔塔詩下看湖高冥後漢書蔡邕傳沈精重淵抗志——全唐上客歌吹正——詩話楊於陵入覲其子嗣復率兩榜門生



迎于潼關宴新昌里第楊汝士詩曰隔座應須賜御屏盡將仙翰  
入——文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭桓驎七說彈輕翼于

——窮疾足于方外陸機詩疇昔同宴友翰飛戾——又洪川控  
河濟崇山入——謝靈運詩唯義肅肅翰續紛戾——孟郊生生

亭詩臬臬立平地校校浮——劉眇冥宋史樂章功收有年禮薦  
得仁詩迴期不可定孤鶴在——眇冥有章祇越——鴻基永昌

杜甫詩永與奧區固川原紛——釋善住青冥古今注吳大帝有  
詩歸思悠悠極——暫維舟楫竝長亭寶劍六白虹紫電

辟邪流星——百里又楚詞據——而攄虹兮遂儻忽而捫天王  
逸九思玄鶴兮高飛增逝兮——梁簡文帝表延首——傾心紫

府任昉王文憲集序單門後進必加善誘勗以丹青之價弘以——  
——之期王維華嶽詩連天凝黛色百里遙——李白詩紫閣連終

南——天倪色杜甫詩勲業——上交親氣槩中又雕賦置巢截  
巢養子——韋應物瑯邪山寺詩——臺砌寒綠縹草木香獨孤

及詩鸞鸞兩黃鵠何處遊——韓愈月蝕詩爬沙脚手鈍誰使女  
解緣——柳宗元送元山人序黃鵠一去——無極李涉詩山有

松門江有亭不帶他處問——鮑溶詩——見古柏寥朗聞疎鴻

薛能詩端羽奇姿踉蹌形稱為仙馭過——張嬪華陽道者詩惟

餐白石過白日擬騎青竹上——又中峰半夜起忽——靖冥羽獵賦

覺在——秦觀隕星石詩安知風雲會不復歸————於是禽

殫中衰相與集于——**汭冥**魏都賦上累棟而重**紫冥**高允徵士頌

——之館注猶深閒也——雷下冰室而——**怡怡**昆弟穆

穆家庭發響九臯翰飛——李白詩邀我登雲臺高揖衛叔卿恍

恍與之去駕鴻凌——又衡山蒼蒼入——下看南極老人星鄭

元祐遊支硎南峰詩到來頓——**大冥**柳宗元遊黃溪記——之川山

醒紅塵夢萬樹松濤沸————舒水緩有土田始黃神為人時

居其地孟郊清虛真人詩

體彼自然道寂觀合——

**增晦冥**

史記龜策傳正晝無見風雨——雲蓋其上五色青黃漢書高帝紀母媼嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電——

父大公往視則見交龍于上已而有娠遂產高祖梁書韋叡傳魏寇北徐州先于邵陽州兩岸為兩橋樹柵戲裝大艦使馮道根等

為水軍值淮水暴長以小船載草灌之以膏從而焚其橋風怒火  
盛烟塵——倏忽之間橋柵盡壞淮南子晝則多旌夜則多火——  
——多鼓此善為設施者也神仙傳帝問葛仙公曰百姓思雨寧可  
得乎曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地——大雨流注  
李白詩倏燦——起風雨閭闔九門不可通杜甫詩時俗造次  
那得致雲霧——方降精范梈詩未遂翔寥廓真堪托——海

冥

漢書地理志樂浪郡縣——莽曰海  
桓晉書地理志帶方郡統縣——

莞冥

漢書顏安樂傳疏廣  
授琅邪莞路貢禹授

潁川堂溪惠惠授泰山冥都都與路

目冥

後漢書鄧皇后紀后太  
傅禹之孫也后年五歲

又事顏安樂故顏氏復有——之學

太傅夫人愛之自為剪髮夫人年高——誤傷后額忍痛  
不言左右見者怪而問之后曰難傷老人意故忍之耳

入冥

後漢

書矯慎傳矯慎學黃老隱遯山谷吳蒼遺書曰蓋聞黃老之言乘

虛——藏身遠遯淮南子抱素守精蟬蛻蛇解游于太清輕舉獨

往忽然——鳳凰不能與之儷而况斥鷃

洞冥

晉書藝術傳論什  
既兆見星象澄乃

乎楚辭浮雲霧而——兮騎白鹿而容與

驅役鬼神竝通幽——垂文闡教諒見珍于道藝非取貴于他山

南史顧野王傳野王所撰續——記行于世隋書音樂志韜光戢

耀貫幽——又經籍志漢武——記一卷郭氏撰——記有明莖

草夜如金燈折枝為炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草于夜

瞑時轉見腹光通外亦名——草漢高祖功臣頌文成作師通幽

——按張良謚文成鮑照河清頌淪深格高浹遐——陳子昂詩

吾觀崑崙化日月淪——雲書冥晉書夏統傳以足叩船引聲喉

笈七籤出有入無徹幽——書冥轉清激慷慨大風應至合水激

天雲雨響集叱咤謹呼雷電——集氣長嘯沙塵烟起淮南子故

却走馬以糞而車軌不接于遠方之外是謂坐馳陸沉——宵明

以冬鑠膠以夏造冰呂令則義井幽冥宋書樂志同進退讓化漸

賦色湛湛而天碧巖陰陰而——無形大和宣洽通于——

文子道以無有為體視之不見其形聽之不聞其聲謂之——能冥

——潛夫論夫術之為道精微而神故能兼四海而照——

宋書符瑞志黃龍者四龍之長也德至淵泉則黃龍游于池能高

能下能幽——春秋繁露——則明能昏則章——能昏是謂神

人  
**穹冥**

宋史樂志薦號——登名祖禰陟配陽郊協宣典  
禮僧貫休詩一庵瞑目在——茵枕松床蘚陣青

**情冥**

闕

子——為聖人

**身冥**

關尹子得道之清者物莫能累身輕矣可  
以騎鳳鶴得道之渾者物莫能溺——矣

一情善為賢人

可以席

**混冥**

莊子致命盡情天地樂而萬事銷亡萬物復情此之  
謂——文子道者陶冶萬物終始無形寂然不動大

蛟鯨

通——邯鄲淳投壺賦調心術于——適容體于便安柳宗

**前冥**

元南嶽彌陀和尚碑銘虛無——道乃融聖神無跡示教功

淮南子用兵之道將欲西而示之

**覽冥**

淮南子——者所以言至  
精之通九天也至微之淪

以東先忤而後合——而後明

無形也純粹之入至清

**霄冥**

易林——高山道險峻難雲笈  
七籤遙觀蓬萊間屹屹衡——

**深冥**

也昭昭之通冥冥也

論衡淮南王劉安作道術之書世見其——

**清冥**

晉宮閣名有靈圖  
百子虞泉——諸

一奇怪稱淮南王仙而升天失其實也

殿杜甫詩危堦根

**晶冥**

元包經——炎潛同  
映覲苦注晶日也

**得冥**

元包經傳言聿  
于聰——其——也

——會冰生浙瀝

朱冥

劉向九歎絕都廣以宜指兮歷祝融于——注言已行乃橫絕于都廣之野遇祝融于——之壑也

凌冥

劉向九歎

升虛——沛濁

窮冥

羽獵賦殷殷軫軫被陵緣阪——極遠者相與迓序高原之上

宕冥

張衡賦踰龐鴻

于——兮貫倒景而高厲注龐鴻——皆天之高氣洞蕭賦于是

乃使夫性昧之——生不覩天地之體勢闇于白黑之貌形注性

昧——謂天性闇

發冥

張衡週天大象賦座旗肅穆以昭禮司怪幽求而——

嬰冥

馮衍顯志賦神

雀翔于鴻崖兮

照冥

阮籍大人先生傳時崦嵫而易氣兮輝若華以——

貫冥

阮籍清思賦清虛寥廓則

神物來集飄飄恍

鬱冥

張華詩土積成山歆蒸——

測冥

傅咸鸚鵡賦言無往而不復似探幽而——

忽則洞幽——

塵冥

陸機幽人賦超——以絕緒豈世網之能加又詩綺牕出

飛陸躡雲端郭璞設難不——不——不驪不騁支離其

神蕭倬其形又詩携手一豁安知——

司冥

謝萬蘭亭詩——卷

翔

鮑照詩攀龍不待翼附驥絕——

陰旗勾芒舒陽旌

冥

張載扇賦弋一一之  
鷄雞連王子之白鶴

太冥

七命寒山之桐出自一一  
注北方極陰故曰一一

丹冥

七命

投烽青微釋警注

南冥

吳都賦開北戶以向日齊一一于幽都

九冥

郭璞南郊賦天澄其氣日朗其

精飛廉鼓舞于八維兮豐隆擊節于一

絕冥

天台山賦跨穹隆之懸磴臨萬丈之一一

右英夫人詩領畧三

心冥

王徽之蘭亭詩歸目寄歡一一不寄筌李白

奇觀浮景翔一一

詩香與真一一遂諧靜者翫又惕想結宵夢素一久已一獨孤及

詩目極道何在境照一亦一權德輿詩出處豈異途一一即真筌

釋皎然詩應憐叩

開冥

沈約彌陀佛銘窮寂震响大夜一一

炎冥

江淹為蕭太傅讓九錫表重黎効官

裁居一一之職義叔

理冥

高允徵士頌卓矣友規稟茲淑量神與形隨流浪雖屈王侯莫廢其尚

能任方掌日月之序

蒼冥

庾信賀平鄴都表然後命東后詔一一儻

達冥

李德林霸朝雜集序運壽

瓊琬碑銀繩瓊檢告厥成功差無慚德

建策通

陳子昂脩竹詩峯嶺上崇岑烟雨下——杜甫詩欽

幽——

微冥

側風帆滿——水驛孤沈如筠詩寂歷遠山意——

半空碧羅隱詩蟲網翠鬟

雨冥

沈佺期霹靂引電耀耀

淪冥

崔融賀封

終縹緲風吹寶瑟助——

雨冥

今龍躍雷闐闐兮——

禪表恩周動

出冥

王季友鑒止水賦皆一鑒

豁冥

梁肅補闕李君集序陳道義則

植德動淪——

出冥

而洞達若三光之——

游泳情性探微——

癡冥

權德輿百巖禪師碑銘

頊冥

韓愈詩——

渙乎春冰之將泮也

癡冥

愛流溺正——奔命

玄根斥棄輿

通冥

歐陽詹秋月賦照

羣冥

周謂寅賓出日賦腸谷

馬背厥孫

通冥

曜必周——洞幽

桑適上分萬

顛冥

呂誨新州謝上表伏念臣——所

鈍冥

梅堯臣乞巧賦

象于毫釐

顛冥

賦忠朴是存篤於愛君惟知盡道

乞天巧之付與

迷冥

張詠聲賦罔象——大人

空冥

張翥題陳所翁九龍戲珠

惡心手之——

迷冥

忽生混沌初竅呀然震驚

圖詩卷圖還君慎封鐫但恐破壁飛——采瀛詩左嶮結層構

重

中園穿——李東陽詩行逐溪流過野亭望疑山色繞——



冥

雲笈七籤五老飛帝席太一保童嬰錦雲曜幽夜朗朗開

齊冥

雲笈七籤翳映汎三燭流任自

館冥

雲笈

七籤太一九女合化混

停無當縱適淪虛

羲陽冥

阮籍詩于心懷寸陰將欲

塵事冥

陶潛詩閒居三十載遂與戴良詩苒苒歲年遲乃與

形無冥

孟郊讀經詩將如庶幾者聲盡

反自冥

元稹詩胆壯還增氣機忘

雲漢冥

王令詩離禽不天飛詎識

象中冥

紫薇夫人歌俱指高晨寢相期

噦噦其冥

詩噦噦其正快也正晝也噦噦猶燭燭也冥夜也言居之晝日則快

快然夜則燭燭然皆寃明之貌疏毛以為宮寢庭既平正楹又高大宣王之所與翔列聚集于此者皆是讓德有禮之士噦噦然寬博其羣臣之長者噦噦然閑習其羣臣之幼者長幼有禮君子所以安也鄭以為寢室庭平柱直處所寃明院寃室明晝夜俱快君

子之所  
安息也

溟

莫經切——濛小雨  
又——海也又迴韻

韻藻滄溟

齊書樂章北化陵河塞南威越——武帝內傳諸仙玉  
女聚居——其名難測其實分明梁簡文帝昭明太子

集序嵩霍之峻無以方其高——之深不能比其大董思恭詠露  
詩睢陽一灑惠方願益——高適詩膠東連即墨萊水入——岑  
參詩建業控京口金陵款——李白鳴臯歌霜崖縞皓以合沓兮  
若長風扇海湧——之波濤杜甫詩翰林逼華蓋鯨力破——錢  
起詩興中尋白雪夢裏過——劉禹錫詩浮杯萬里過——徧禮  
名山適舊局元稹俠客行此客此心歸海鯨海鯨露背橫——賈  
島詩登封多秦岳巡狩徧——趙嘏獻李相公詩萬里有雲歸碧  
落百川無浪到——方干小池詩廣狹偶然非製定猶將方寸像  
——羅隱子規詩一種有冤猶可報不如銜石疊——蘇  
軾食蜜漬荔枝詩欲就左慈求拄杖且隨李白跨——四溟齊書

樂章庶物盛長咸殷阜恩澤——被九有張協詩雲根臨八極雨足散——謝朓永明樂章帝圖開九有皇風浮——永明一為樂

咸池無復靈梁簡文帝阻歸賦頓天羅于八表騰雲驅于——李白詩鼇挾山海傾——揚洪流杜甫詩帝力收三統天威總——

又蕭鼓蕩——異香泱泱浮元結詩時復一回望心目出——柳宗元詩陽光競——敲石安所施盧肇海潮賦一升一降兮寒暑

成任盈縮兮浮——王起武闕賦濬——而作塹廓八極以為墉皮日休詩五岳為辭鋒——作胸臆李洞詩到蜀高諸岳窺天合

——曹松觀華夸圖詩分寸辨諸岳升斗觀——北溟莊子——蘇軾荔枝詩侍郎賦詠窮三峽妃子煙塵動——有魚其名

為鯢鯢之大不知其幾千里也陸機登臺賦——浩以揚波兮青林煥其興蔚李白詩孤鳳向西海飛鴻辭——又我垂——翼且

學南山豹又草書歌墨池飛出——魚筆鋒殺盡中山兔溫庭筠詩揭日昭東夏搏風滯——李商隱詩舊族開東閣雄圖奮——

黃滔詩三千九萬平生南溟莊子海運則將徙于——南溟者天事却恨南華說——池也王勃滕王閣序地勢極而——

深天柱高而北辰遠楊炯渾天賦——玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安宋之問登粵王臺詩——天外合北戶日邊

開李白詩歲蕤紫鸞鳥巢在崑山樹驚風西北來飛落——去又我眉高出西極天羅浮直與——連杜甫詩隨波無限好的的近

——韓愈詩北極有羈羽——有沉鱗柳宗元酬楊尚書寄柳筆詩截玉鉅鋒作妙形貯雲含樹到——鄭元祐詩風日晴縹楊柳

青翩然獨窮冥海賦翔天池戲————嬰冥海賦經途——萬萬有餘元稹

冥江賦凌波縱重冥天台山賦或倒影于——或匿峯于千嶺李

樵與賈秀才書珊瑚之叢必茂——夜光之珍必領驪龍潘佑代李煜與劉鋹書足下以英明之資撫百越之重北距五嶺南負——

東溟顏延之詩元天高北列日觀臨——王維詩天地忽開拆大河注——高適詩盛烈播南史雄詞豁——李白詩黃

河走——白日落西海又攀崖上日觀伏檻窺——又西海裁若木——植扶桑獨孤及詩遠山噴百谷繚繞馳——皇甫冉詩三

年期上國萬里自——韓愈詩三秋端正月今夜出——張祐天

台山詩——子時月却孕元化母李羣玉顧長康月宮真題詩但

用須彌藏芥子安知牛迹笑——方干詩驛路古今通北闕仙溪

日夜入——陸龜蒙詩直用森嚴朝北帝愛將清淺問——黃滔

上李相公詩推恩每覺——淺吹律能令北陸暄蘇西溟李白大

賦遊徑山詩含暉亭上望——凌霄峯頭挹南岳獵賦夾

東海而為塹兮拖——而流渠宋濂文原吾文之峻眇溟杜甫有

得之南柱北瀚東瀛——杳渺而無際涵負而不竭事于南

郊賦拂勿佺八溟杜甫詩安得覆——

溟——從淬——為君洗乾坤

增二溟宋書武帝紀順聲一唱——卷波三嵩溟梁書武帝紀跨

國名臣序贊洪飈扇海——揚波——陵厲區

宇譬諸日月容光必至陳書清溟阮籍東平賦測虛舟以嚳溟吳

高祖紀英猷遠量跨厲————遑思兮聊逍遙于——

賦其山澤則鬼嶷峴岫——遊溟孫綽喻道論自得于窅井者則怪

鬱嶸注山氣暗昧之狀——之量翻翥于數仞者則疑冲

欽定四庫全書御定佩文韻府九

天之浮溟徐勉上修五禮表玄符靈貺之祥九溟王勃啓吞一機山之費日書左吏副在司存于筆海若

控牛涔抗五岳于詞峰如臨蟻垤宋濂象溟宋之問昆明池應制詩看浴景燒劫虞文靖公像贊上凌霄漢下燭

韓沉春溟宋之問祠海詩肅事輸溟韋嗣立詩助嶽無鴻溟盧肇祠宵齋洗蒙慮纖塊謝朓涓海潮

賦作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘一以自安受萬有而不圯者也又杜牧詩叱起文武業可以豁洪溟溟溟于鵲

禮白鶴觀祠詩漸近神仙居桂花濕一巨溟皮日休詩全吳臨邢居實秋風三疊秋風颯颯兮雲

吳融沃焦山賦何一之深也萬古能容何九州之高也不論其中梅堯臣南有嘉茗賦取之由一葉而至一掬輸之若百谷之赴

熒溟顧雲題武賓客嵩山舊隱詩序飛霜匝野水雲溟高邁鯤屋留不死之蠶烈日珠岸有不枯之草化為鵬

賦一為之光掩山澤為之色變

莫

莫經切一英堯時  
生於庭隨月彫榮

韻藻堯莫

帝王世紀一時為天子一英生於庭為帝成歷始一日  
生一英至月半生十五英十六日落一英至晦日而盡

小月而一英厭不落陸龜蒙寄懷華陽道士詩休採古書探禹穴  
自刊新歷闕一一蘇軾詩與君持索侍帷幄同到溫室觀一一宋

濂蟠桃核賦指佞人兮草生落莫韓愈詩獨有虞庠客無由拾一  
屈軼齊氣朔兮階秀一一陳昌言先王正時令賦伊昔

陶唐五帝之世申明推策之術表錫一一之異盧  
元明晦日泛舟應制詩輕灰吹上管一一飄下帶

三十莫

韓愈詩赦行五十  
里月寢一一

增祥莫

宋史樂志輪高仙桂階應一一觀莫抱朴子昔軒皇候鳳鳴以  
調律唐堯一一英以知月

鼠莫

本草假蘇

一名階莫

謝朓三日侍華光殿曲水宴詩屈草戒諛一一紀日許  
敬宗賀朔旦冬至表一一循晷阿鳳吟辰趙彥昭人日

清輝閣宴羣臣遇雪詩庭樹千花發——七葉新張說開元正厯  
握乾符頌——朝開宮槐夜卷王冷然初月賦同海蛤而齊生候

——而俱發李益問路侍御六月大小詩故人為柱史為我數——  
——張莒紫宸殿前櫻桃樹賦伴穠李以表年笑——之記月釋無

可中秋月詩蟾宜天地靜三五對——丹棠王勃乾元殿頌翠  
——宋祁致語——肇厯律鳳回春——是翻——候魄燃棠

崔融嵩山啟母廟碑序鼎俎則麟胎鳳卵——  
——燕蕙——餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒——  
——僊棠蘇頌人日重宴大

承月吐千株御柳拂烟開李商隱為滎陽公桂州謝上表遐  
思白鳥鎮颺音於周圍之中遠羨——永固本於堯階之上——  
——切棠

采之問詩——霜月盡庭樹雪雲深元稹詩將課  
司天厯先觀近——劉筠詩玉宇來風滿——  
——新棠耿漳登沃

暑開鵬翼——  
——推棠王冷然厯主失度判對既失  
——長鷺濤——之典何逃寘棘之刑——  
——舒棠張仲素玉鉤

異象契——詩棠周渭齊七政賦望——  
——之數葉——於朝階知如春之聖政——  
——歷棠吳萊詩舜殿瞻儀



十五蕓

鄭惜詩——  
月三千桃紀年

知  
屢變蕓

元稹詩楚澤一為  
梗堯階——

數英蕓

杜牧  
上劉

侍郎詩雪勁孤根

竹風彫——

螟

莫經切——  
蛉桑蟲  
說文蟲食穀葉者

韻藻去螟

詩——其——  
心曰螟食葉曰  
蝻食根曰蝻食節曰蝻

秋螟

春秋隱  
公五年

——王融策秀才文  
春雄未馴——不散

書螟

春秋胡傳詩去螟蝻害  
稼也春秋——記灾也

焦螟

晏子景公  
問於晏子

曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰——  
而蚊不覺七命——飛而風生尺蠖動而成響梁武帝孝思賦察

——于蚊睫觀鯢鵬于北溟杜牧詩先聲威虎兕餘力活  
——李商隱啟小比——敢矜巢窟微同觸氏寧務戰爭蝗螟

春秋——農夫得而殺之奚故為其害稼也韓愈詩刺史肅著蔡  
吏人沸——蘇軾芙蓉城詩願君收視觀三庭勿與佳穀生——

增負螟

詩螟蛉有子蜾蠃負之宋書東平王子嗣傳孝武第二十

寧園昭容謝上表曰既承國祀方奉蒸薦而妾

蟲螟

禮記仲春行

來——為害李德裕點憂斯朝

蛭螟

天隨子昔蔡龍氏得二龍而

貢圖序——不生嘉穀以成

飲食之施施然擾于其愛弗

去野龍矯首而笑之曰爾苟容于蹄涔之間惟沙泥之是拘惟——之與徒牽乎嗜好以希飲食之餘是同吾之形異吾之樂者也

飛螟

庾信豆盧永恩碑——出境

巢螟

王勃乾元殿頌環四瀛于舜抱漏

蝻螟

李德裕武宗皇帝贊

風雨時若——歲息

狀似螟

孔臧蓼蟲賦爰有蠕蟲厥——羣聚其間食之以生

蚊睫螟

梅堯臣詩三軍用

銘

莫經切說文記也釋名——名也名記其功也

韻藻盤銘

禮記湯之——曰苟日新日日新又日新又大戴禮武王盥——之——曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可

游也溺於人不可救也又

鼎銘

禮記夫——有——銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而名著之後

汝帖有封比干墓銅——

世者也左傳正考父佐戴武宣三命滋益共故其——云一命而

僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫予敢侮釐於是鬻於是以

餉予口又讒——之——曰昧爽不顯後世猶怠疏服虔云疾讒之鼎

也一云地名禹鑄九鼎于甘讒之地故云讒鼎玉海開元中薛謙

光獻東都九——崔駰仲山甫——于高思危在滿戒濫可以永

年天之太律蔡邕銘論殷湯有甘誓之勒讒——有不顯之——庾信

文惟師尚父昆吾載寶——之——王命尸臣枸邑傳琯戈之賜又徵

調曲懷和則棘任並奉功烈則鍾——俱——高適詩隱軫江山藻氣

氤——鼎——杜甫詩上將盈邊鄙元勲溢——羅隱詩早緣入夢金

方礪晚為傳家——始——虞集文金卷玉冊——彙之——追琢其章照

如日勒銘晉書郭璞傳帝為晉王使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當

星出鐘以告成功上有——應在人家井泥中得之及太

興初會稽剡縣人果於井中得一鐘上有古文奇書十八字魏書  
文成帝紀靈丘南有山高四百餘丈詔羣臣仰射山峯無能踰者  
帝寧弘發矢出山三十餘丈過山南二百二十步遂刊石——水  
經注秦始皇觀禮于魯登嶧山之上命李斯以大篆——山巔杜  
甫詩王者今無戰書生已——又南極老人自有星北山移文誰  
——顏真卿放生池碑銘真卿——敢告凡百李商隱詩內草繞  
傳詔前茅已——又上河東公啟汲縣——方依崔瑗漢庭曳履  
猶憶鄭崇皮日休送弘惠上人詩——雖即多遺草越海還能抵  
萬金呂夷簡門銘——子門永代書紳

**先銘**

唐書韋貫之傳裴均子持萬鍊請撰——

荅曰吾寧餓死豈能為是哉又蕭俛傳嘗詔俛撰王承宗——俛  
奏承宗迷而後復臣不忍稱道其先又辭成當有餉謝拒之則非  
朝廷撫納意受之臣

**作銘**

宋史食貨志景德四年以新衣庫為內藏西庫真宗再臨幸——刻石梁元帝

誼不當取帝善而止

內典碑銘集林序伯喈——林宗無愧德祖能誦元常善書一時  
之盛莫得係踵李嶠詩玉匣金為縷銀鈎石——蘇頌素木盤孟

銘觀以為戒  
仍邀一一

西銘

宋史張載傳載學古力行著書號正蒙又作一近思錄伊川曰一一之書推理以存義擴前

聖所未發與孟子性善養氣之論同功一一明理一而分殊墨氏則二本而無分又橫渠學堂雙牖右書訂頑左書砭愚伊川曰是

起爭端改訂頑曰

東銘

見上

為銘

驚子禹之治天下也以五聲聽一一于冀虞曰教寡人以道者擊鼓

教寡人以義者擊鐘教寡人以事者振鐸告寡人以憂者擊磬語寡人以獄訟者揮鞀博古圖商阜父丁盍商有沃丁仲丁凡六丁

而此未審為何丁也和以調味而著以至和之器若乃言阜取其富庶之意蓋民無菜色然後天子食日舉以樂此所以取阜一一

也劉禹錫塗山銘余一一之一庶後代朝諸侯制天下者仰則

觴銘

於此方干與鄭明府詩却恐南山盡無石南山有石合一一

衣銘

太公陰謀武王一一桑蠶苦女工難得新捐故後必寒傅休奕

悲沉湎致非又有豆一一

一一衣以飾外德以修內內修外飾禮有制也又劉禹錫佛一一序吾既撰曹溪第二碑且思所以辨六祖置衣不傳之旨作佛一一

鏡銘

太公陰謀武王——以鏡自照見形容以人自照見吉凶  
玉海周顯德六年王仁裕進迴文金——羅衮二銘序黃

帝作巾几之法孔甲有盤盂之戒太公杖銘太公金匱武王——

陳觴——之——所以昭成敗而防遺闕也杖銘輔人無苟扶人無咎

羅衮——身之疲杖以殘銘李白詩碑版有——又吳師道遊玉

扶之國之危賢以圖之殘銘泉詩香山蘭若金源舊猶有大定——

碑枕銘羅衮——或枕或欹

有安有危勿邪其思

彙樽銘

唐書崔渙傳渙起家亳州司功叅軍還調吏部侍郎嚴挺  
之施特榻試——謂曰子清廟器故以題相命亦作尊

集古錄霍尊銘元結撰瞿令聞書廣川書跋龔伯尊彙銘劉原父

得於長安形制類敦而大以禮考之壘也用之廟獻故刻銘以此

蔡邕尊銘酒以成禮弗愆以淫孫綽尊銘吐寫適會未見其竭與

之若無施而有節黃庭堅癭尊銘擁腫樛句不受繩墨斷為雷尊

於酒座右銘

宋史真宗紀大中祥符三年作宗室——賜元偓

為德等帝曰朕作此銘以伸訓導又理宗紀鄭清之等進

奏選德殿有金書六字曰毋不敬思無邪上曰此——也崔瑗  
有——陳子昂有——杜甫詩忍斷盆中物祇看——元

稹詩眼前須底物——任他——白居易有續——戴復古詩自  
覺心無愧何須——又賈曾水鏡賦將座銘之不若雖撲滿而

何有陸游詩大字書牆作座銘  
又宋祁筆記有左誌右銘二篇瘞鶴銘  
廣川書跋——華陽真

焦山下世謂王逸少書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號然逸少  
通翁書皆不與此類陶弘景嘗居華陽觀自號華陽隱君然華陽

真逸特其撰銘若其書者則上皇山樵也皆隱其姓名疑皆隱君  
子也蘇舜欽詩山陰不見換鶯經京口新傳——黃庭堅文古

人有言大字無過——請賜銘  
韓愈文有女奴抱嬰兒來致其主  
夫人之語曰妾張圓之妻劉也妾

夫嘗語妾云吾嘗獲私于夫子敢  
陋室銘  
劉禹錫有——葉適  
以其稚子汴見先生——之一  
詩壁上——門外剪

茅新宮銘  
蘇軾遊羅浮山示子過詩負書從我盍歸去羣仙正草  
——注有夢書——者云紫陽真人山玄卿撰

換新銘

蘇軾四望亭詩敢請使君  
重起廢落霞孤鶩——

燕然山銘

後漢書竇憲傳憲登——刻石勒功令班固作——又  
王褒從軍行勲封瀚海石功勒燕山銘杜甫詩欲學鵠

夷子待勒

燕山銘

增觀銘

禮記君子之——于——也既  
美其所稱又美其所為

被銘

禮記祭統疏禮功臣既得  
銘鼎則得預君大祫今先

祖——預祫是尊其先祖也又傅休奕——被雖溫無  
忘人之寒無厚于已無薄於人又陸游有司馬布——

造銘

禮記祭統

疏——惟壹  
稱先祖之善

量銘

周禮考工記臬氏臬氏為——其——曰時  
文思索允臻其極嘉量既成以觀四國

鑄銘

周禮

春官典庸器注庸器伐國所獲若  
崇鼎貫鼎及以兵器所——也

席銘

大戴禮武王——前左端之  
曰安樂必敬前右端之

銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之  
銘曰所監不遠視爾所代傅休奕——惑生于邪色禍成于多口



鑑銘

大戴禮武王——見爾前慮爾後

楹銘

大戴禮武王——母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其

禍將

帶銘

大戴禮武王——大滅修容慎戒必恭恭則壽

戶銘

大戴禮武王——夫名難得而易失擾阻以泥之若

長

風將至必先搖搖雖

牖銘

大戴禮武王——敬祀皇天敬以先時

劍銘

大戴禮武王——帶之以

有聖人不能為謀也

為服動必行德水經注劉曜隱居管涔山夜中有二童子入跽曰

管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻——一口長二尺背有——曰神劍服

御除衆毒西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶——上——曰直

千金壽萬歲傅休奕——太上有象而已其次則親用之

禮武王——屈伸之義廢興之行無忘自過北史杜銓傳杜正藏

開皇十六年舉秀才時蘇威監選試擬賈誼過秦論及尚書湯誓

匠人歲連理樹賦几

矛銘

大戴禮武王——造矛造矛少間弗忍終身之羞

休銘

史記秦始皇上

會稽立石刻曰羣

昭銘

後漢書班固燕然山銘封山刊石——上德

釜銘

魏志鍾繇傳魏國初建文

臣誦烈光垂——

帝在東宮賜繇器銘晉書衛恒傳太和中韋誕為武都太守以能五熟一為之一書留補侍中魏氏寶一一題皆誕書也文章

流別後世以來一一之佳者有王莽鼎銘嘉量諸侯大夫銘白居易

易李公家廟碑銘王建侯侯建廟廟有器一有一一所以論撰先德

明著後代或書于鼎或樹銘晉書赫連勃勃載記乃一一都邑敷

文于碑古今之通制也讚碩美俾皇風振于來葉聖庸垂乎

不朽粟銘晉書劉殷傳殷字長盛夜夢人謂曰西籬下有粟窟而掘

之得一一十五鍾一一曰七年粟百石以賜孝子劉殷自是食

之七載見銘齊書王慈傳武功鼎臣贊庸元吏故孔篆銘梁書劉

方盡謂標叔舅子孟應圖稱題霍氏銘之遼傳

之遼獻古器四種於東宮其第二種金銀錯鏤古樽二枚有一一

云秦容成侯適楚之歲造華陽真逸瘞鶴銘立石旌事一一不朽

研銘陳書陸瓊傳瓊第三子從典幼而聰敏八歲讀沈約集見回

文一一援筆擬之便有佳致王粲有一一丘遲有回文一一

蘇軾玉堂一一序文同將赴陵州孫洙以玉堂大一一贈之屬軾為

之一又舖一一序龍尾舖一章聖皇帝所嘗御也以賜外戚劉氏

臣軾得之以遺臣宗孟且一之又軾有龍尾鳳喙二一一唐庚一不能動因以靜為用不能銳因以鈍為體唯其然是以能永年

**泉銘**

南史伏曼容傳昇明末為輔國長史南海太守至石門作貪一一又集古錄庶子一一李陽冰撰並書又九成宮醴一一

唐秘書監魏徵撰歐陽率更書又黃庭堅玉一一玉泉坎坎來自重險

**刀銘**

陳書陸琰傳世祖以琰博學引置左右嘗使製

一一援筆即成無所點竄元史王珣傳嘗行凌水濱得一古一一其背一一曰舉無不克動必成功王海皇祐中劉敞為新律鐘鼎驚一一

一四章馮衍有一陽一一陰一一庚信一一風伯吹爐

雲師鍊冶鐵醖朝流金精夜下價重十城名高千馬

**碑銘**

魏書孝文帝紀

詔兗州為孔子起園栢修飾

**石銘**

魏書崔浩傳太原閔堪趙郡鄒墳壠更建一一褒揚聖德

魏書崔浩傳太原閔堪趙郡鄒墳壠更建一一褒揚聖德

魏書崔浩傳太原閔堪趙郡鄒墳壠更建一一褒揚聖德

注五經浩贊成之水經注魏武封于鄴有冰室室有數井藏冰及石墨焉又有粟窖鹽窖以備不虞今窖上猶有一一存焉庚信詩

一一懸劍壁

**堂銘**

魏書劉昶傳昶著方言三卷靖恭一一一卷行沙洲聚陣圖

於世蘇軾三槐一一王城之東晉公所廬鬱鬱

三槐惟德之符又黃庭堅默——聞道之度或默或語言而不信以默自許

**城銘**

魏書胡方回傳涉獵史籍辭彩可觀為屈

丐統萬——地祠碑諸文頗行於世

**刊銘**

魏書高祖傳世宗於河內懷界親射矢一里五十餘步——射所聽為之詞劉知幾

思慎賦敢——以勤

**門銘**

唐書孝友傳壽州安豐李興有至行柳宗元為作孝——摯虞——家無常祿

座遂援翰而書紳

福無定門人謀鬼謀道在則尊又羅衮——

**親銘**

唐書段秀實傳興元元年贈太尉諡

——金樞玉鍵何足牢上盈修德後必高

致祭旌其門

**獻銘**

宋史樂志維茲景鐘首出衆樂天子專用禋祀謹拜手稽首而——蘇軾上清儲祥宮碑文臣

軾拜手稽首——

**刻銘**

宋史宋白傳權知兗州歲餘召還泰山有唐明皇白摹本以獻陸龜蒙詩君才幸自清如水更

向芝田

**著銘**

宋史崔遵度傳涉無定河河沙與水混流無定跡陷溺相繼遵度憫之——以紀焉

**箴銘**

金史伊喇

履傳進士之科起於隋大業中始試以策唐初因之高宗時雜以

——賦詩至文宗始專用賦文心雕龍——碑誄則體制於弘深

連珠七辭則從事于巧艷謝靈運山居賦  
詩以言志賦以敷陳——誄頌咸各有倫  
几銘——太公金匱武王——安無忘危存無

忘亡熟惟二  
者後必無凶  
書銘——太公金匱武王曰吾隨師尚父之言因為——

僖侯昭僖侯有憂色子華子曰今使天下——于君之前曰左手  
攫之則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下君能

攫之乎陸龜蒙——宜斥詐偽  
焚燒棄捐復於太古結繩之前  
筆銘——太公陰謀武王——毫毛茂

奕——韓韓彤管冉冉輕  
翰正色玄墨銘心寫言  
筆銘——太公陰謀武王——馬不可極  
民不可劇馬極則躓民劇則敗

銘——神異經崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也有大鳥名  
曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母其——曰崑崙

銅柱其高入天員周如削膚體美焉其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌  
煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽

相須唯  
會益工  
鳥銘——見  
古銘——文章流別——之——  
至約今之銘至繁  
今銘——見  
論銘——文心雕龍賦  
武仲之——

也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐

**戒銘**

文心雕龍王朗雜箴約文舉要憲章

**宅銘**

水經注汙水歷孔明舊宅北沛

國劉季和之鎮襄陽也與李安共觀此宅命安作——後六十餘年習鑿齒又為其——焉

**齊銘**

水經注廣固城北堯山祠

盤石上有人馬之跡徒黃石而已唯刀劍之跡逼真至于燕鋒代鐔魏缺——與今劍莫殊

**敦銘**

集古錄蘇軾為鳳翔府判

官得古器于終南山下初莫知為——鐘銘

集古錄景祐中修大樂也其——有寶尊敦之文遂以為敦爾鐘銘治工給銅更鑄編鐘因

得古——有——于腹因存而不毀即寶檣鐘也廣川書跋秘閣寶檣

——曰走作朕皇祖文考寶檣鐘其萬年子子孫孫寶用享金石

錄天寶三載明皇撰真源觀——并八分

**山銘**

廣川書跋陳伯修示予嶧——字已

書獨孤及詩及時當樹勲高懸景——

殘缺視其氣質渾重全有三代遺象庾信玉帳——玉帳寥廓崑

山抵鵲總葉成堆連珠起幕又行雨——山名行雨地異陽臺佳

人無數神女羞來又吹臺——青槐避日朱草司晨石名新婦樓

學仙人又至仁——菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂將由愛靜又

望美人——恰對粧臺諸牕畫開斜看已識直喚便迴豈同織女  
非秋不來又明月——船橫埭下樹夾津門寧殊華蓋詎識桃源

琴銘

廣川書跋唐李祕監——十字特奇古李陽冰小篆惟見于此黃庭堅張益老十二——日澗泉曰香林八節曰號鐘曰

玉磬曰松風曰蠲黃曰南風曰舞胎仙曰秋思曰漁樵曰九州璜曰天球

簋銘

玉海周太師望——日太師小子師望作鸞彝

惺銘

玉海惺鼎——之款羽陵汲冢之書

卣銘

玉海——日乙寶尊彝其子子孫永福

車銘

馮衍——乘車必護

輪治國杯銘

馮衍——樂則思舊燕則思懼

冠銘

傅休奕——上無忘敬懼則安敬則正

銘則也服從其宜君子德也

口銘

傅休奕擬金

棟銘

傅休奕——國有維

輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

薦銘

梁簡文帝菩提樹頌啟器表承露東阿——瑞啟黃龍中山興頌

鐫銘

楊炯少室山少姨廟碑三天降策有南霍之升儲八文——有西王之服道

金銘

盧照隣雙槿樹賦義和掌地太

史觀星銅渾玉策寶笥——杜審  
言詩玉振先推美——舊所防  
**看銘** 韓休許國公蘇頌文集序  
相戈考篆魯鼎——書有

亡篋文

**檻銘**

李翱陸儋——盡日居于是窮性命于是待

**建銘** 柳

稱墜簡

賓客于是交賢者亦于是有客李翱銘于是

**建銘** 柳

元饒娥碑鄉人好禮爰立

**井銘** 柳宗元

**揭銘**

呂溫傅巖銘高宗得

茲丘——當道過者下車

**井銘** 柳宗元

**揭銘** 說乃在恍惚——摘

光萬古

**敬銘**

歐陽唐陶器銘蚩蚩百工孰

**乞銘**

陸龜蒙詩一函迨

不沒

**敬銘**

若我陶——有器永告滔滔

**乞銘**

遞過東瀛祇為先

生處

**競銘**

羅衮謝知已啟敢不永抱——深虞

**柳銘**

羅衮——人

旦思理

有身有心

胡

**題銘**

高駢詩池邊寫字師前

**芳銘**

孫樵文

不如是一作盧仝杭

**題銘**

輩座右——律後生

**芳銘**

孫樵文

一序大中六年詔出文正公——

**菴銘**

蘇軾枕柳——序東坡居士

歸其孫丞相謨孫樵請——其芳

**菴銘**

謫於儋耳無地可居偃息於

枕柳林中摘葉書之以記其處黃庭堅跨牛——

**菴銘**

三界為田衆生

為稻由我深耕世無寸草又行——剪棕作菴駕以人肩利用行



遠琴几後前涉江東西浸湖南北視之菴也行遠  
有足器成便人用之日新創物之智艾王君申  
醫銘呂誨晉人武泰

通醫術守臣獻狀補太醫正還鄉里創起應聖侯廟藝既成歸善  
于師又將廣懋來學其志有足稱者予謫官於是遷守蒲中既行

巧文因感銘沈括賀諫院舍人啟深惟降挹之謙祇益斯切骨銘  
作一一感銘之寶陳師道荅陳先輩書書問見貽一斯切

劉因詩禮樂心雖切烟霞一有一

予女銘禮記公曰叔舅一林鐘銘左傳季武子以所得齊之  
兵作一而一魯功焉金人

銘家語孔子觀周入后稷之廟右陛之前有一焉三緘其口而  
銘一其背曰古之慎言人也水經注秦始皇二十一年長狄十二

見于臨洮長五丈餘鑄一十二楷矢銘國語武王克商肅慎氏  
以象之坐之宮門之前皆一其胄一貢一石弩其長尺有

咫尺先王欲昭其令德之致遠也以示  
後人故一其括曰肅慎氏之貢夫履屨銘大戴禮武王一黃  
慎之勞勞則富

帝銘

漢書藝文志

六篇 劔閣銘

晉書張載傳載字孟陽父收蜀郡太守博學有文章太康初至蜀省父道經一

載以蜀人情險好亂因著一以作誠益州刺史張敏見而奇之表上其文武帝遣使鐫之于劔閣山焉蘇轍次韻子瞻游羅浮山

詩試令子弟學諸許還家不用一一又段文昌平淮西碑閱周雅者美宣王之中興觀劍銘者戒蜀川之恃險姚合詩劍銘生薛

色巴字疊冰文宋祁詩雲梯霽

銅人銘

晉書衛恒傳秦時李斯號為工篆諸山及一一皆

日明鉤棧雨閣蒼苔蝕劍銘

斯書

漏刻銘

梁書陸倕傳高祖雅愛倕才乃敕撰新一一其文也甚美遷太子中舍人又詔為石闕銘記奏之敕曰陸

倕所製石闕銘詞義典雅足為佳作可

石闕銘

見上文梁書文學傳袁峻篤志好學

賜絹三十匹遷太子庶子國子博士

奉敕與陸倕各製新闕銘水經注兩山相對望之若闕伊川歷其

間故謂之伊闕闕左壁有石銘右壁又有石銘云永康五年河南

府尹循大禹之軌斬岸開石平通伊闕又魏

玉壁銘

南史鮑泉傳時有鮑行卿

孝文帝祭嵩高山文河圖曠覽升中闕銘

以博學大才稱上

銅尺銘

隋書律歷志祖沖之所傳

其渾

武帝發詔褒賞

晉泰始十年中書考古器

儀銘

隋書律歷志宋武平中原送渾天儀土圭云是張衡所作驗  
題是光初四年鑄土圭是光初八年作並是劉曜所

制非張

玉升銘

隋書律歷志後周  
日晉國之有司修

宸宸

衡也

繕倉廩獲古玉升形制典正若古之嘉量

銘唐書馬燧傳燧為河東保寧奉誠軍行營副元帥不閱月河中  
平遷光祿大夫兼侍中帝賜

台衡二以言君臣相成之

美

台衡銘見訓廉銘

宋史理宗紀帝製  
謹刑二戒飭中外

謹刑銘

見左右銘金

顯宗紀嘗作重光座銘及刻

巡狩銘

孔叢子子思游齊陳  
莊伯與登泰山而觀

於小玉碑并刻其碑陰皆深有理致

見古天子

橋柱銘

水經注洛陽上東門石橋  
之右云石  
攢立重石累高周趾橋工路博流通萬里

之一焉

的銘水經注李公照為郡守政有遺惠民為立祠于  
城北祠廟前有石蹠蹠上有石的俱存

事功銘

水經  
注燕

景昭元璽二年遣將軍步渾治廬龍道焚山刊石令通方軌刻石  
嶺上以紀一一其一一尚存又曹植求自試表功銘著于景鐘名稱  
垂于竹帛宋无海上自之果至成  
山詩東華司竿歷南嶽考功銘  
石人銘 水經注漢廣野君酈食  
其廟有兩石人對倚北

一一胸前一一屏風銘 三輔決錄何敞為汝南太守章帝南巡  
云門亭長 過郡設刻鏤一一帝命侍中黃香一一之禹廟

銘 華陽國志江州塗山 鐵印銘 拾遺記瑯琊王溥即王吉之後家  
帝一一之一一存焉 貧傭書積粟千廩九族宗親仰其

衣食溥先時家貧穿井得一一一曰傭力得富錢至億 寶甕銘 拾  
庾一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉

記黃帝碼碯至堯時甘露在中舜遷寶甕於衡山秦始皇至  
零陵得赤玉甕在舜廟之堂前漢東方朔識之乃作一一一綠

天銘 清異錄懷素居零陵蒼東郊治芭蕉亘帶築數萬取葉代紙  
而書號其所以曰綠天菴曰種紙厥後道州刺史追作一一一

老子銘 集古錄有漢一一一世言碑銘蔡 銅甬銘 集古錄漢谷口  
邕作今檢邕集無此文不可知也 其一云谷

口銅甬始元四年左馮翊造

行銚銘

集古錄林華宮——蓮勺宮銅博山爐下盤銘皆漢五鳳中造林華宮漢書不載

宣帝本紀云困於蓮勺鹵中亦不云有宮蓋秦漢離宮別館不可勝數史家不能備載也又傅休奕燈銘晃晃華燈合滋炳靈丹水

揚輝飛景蘭亭

四忌銘

後耳目志

——著書忌早處事忌擾立朝忌巧居室忌好作——以致吾老

齊豆銘

廣川書跋考器之形知為豆矣而曰——以——得之

砥柱銘

廣川書跋唐——貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純

書黃庭堅文營丘王蕃觀復居今而好古抱質而學文可望以立不易方人不知而不愠者也故書——遺之

秦權銘

廣川書跋——曰二十六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相疾綰法度量刪不壹歉款者皆壹明之

千佛銘

宣和書譜虞世南有孔子廟堂碑——師子賦昭陵刻石銘嘉瑞賦最聞於時

紅靴銘

冷齋夜話東坡

倅錢塘日夢神宗召入禁一紅衣女捧——一雙命軾——之覺而記其中一聯云寒女之絲絲積寸累天步所臨雲蒸霞起戒

石銘

容齋隨筆爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺太宗書此以賜郡國立于廳事之南謂之——

四留銘

夷堅志王伯大號留耕嘗著——于座右云留有餘不盡之巧

以還造化留有餘不盡之祿以還朝廷留有餘不盡之財以還百

姓留有餘不盡之福以還子孫忽一

鐵簾銘

玉海陳峴中選孝宗曰——題目甚新

日雲霧四起霞光照天失其書所在

峴為銘

克己銘

事文類聚呂文叔有——

縣邱銘

揚雄荅劉歆書雄作——階闥銘及成都四隅銘

亦好

蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得見

階闥銘

見上

四隅銘

見上

揚雄荅劉歆書有詔賜筆墨錢六萬得觀書于石渠後一歲作

靈節龍骨三

成帝好之注繡補裯褥之類

靈節靈壽杖龍骨

水車

也

靈節銘

見上

龍骨銘

見上

綬笥銘

張衡——

引南陽太守鮑德

有詔所賜先公——傳世用之

衡為德主

盟津銘

李尤有——

黃鉞銘

蔡邕——

帝命將軍秉茲

黃鉞威靈震耀如火之烈

太

簿作——

常銘

魏文帝與鍾繇書執事寅亮大魏以隆聖化誠一之所宜  
一彝鼎之所宜勒按周禮夏官司勲凡有功者銘書于王之

太武庫銘

摯虞有

盤杆銘

潘尼乘輿箴雖以堯舜湯武之盛必有  
誹謗之木敢諫之鼓一一之無諱之

史所以閑其邪僻而納諸  
正道其自維持如此之備

香爐銘

梁元帝一一火微難燼風  
長易聞孰云道力慈悲所熏團

扇銘

庾肩吾一一裁雲比霧裂  
素輕純片月內掩重規外圓

殿省銘

徐陵太極殿銘城  
隅有勤一一皆一

麈尾

銘

徐陵一一壁懸石拜帳中  
玉舉既落天花亦通神語

秋菊銘

庾信文長久于節不無一  
一一履端于始或有椒

花之

佛龕銘

庾信積麥崖一一水谷銀河  
小樓石柱異嶺共雲同峯別雨

義谷銘

庾信終南山  
一一膠葛

九成徘徊千柱柱

柏葉銘

庾信詩正旦辟惡酒新年長命  
杯一一隨一至椒花逐頌來

石橋銘

棟凌波柏梁乘雨

唐明皇一一橋非七夕節

不辨銘

盧照隣詩槐落猶  
疑市苔深一一

岱宗銘

是三秋爰停弄杼共此淹留

材詩將隨會阜

水心銘

崔日用望春宮應制詩渭浦明

崔瑗銘

杜

蹟更勤

晨修禊事羣公傾賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

詩側聞魯恭化

晤臺銘

元結有

四皓銘

李華

一

一

一

秉德

一

一

一

一

一

一

一

一

芝

磻溪銘

梁肅

一

一

一

一

一

一

及

一

一

一

一

一

一

一

一

地脈乃春斯顧高掌遠蹊

北伐銘

權德輿文

一

一

一

一

一

一

輿有

一

一

一

一

一

一

一

一

業進儉則心逸又蘇軾詩湛輩何足道當以德自銘

成皇銘

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

一

一

一

一

一

一

一

一

一

區控地四鄙出必由戶入皆同軌

心印銘

陳諫

一

一

一

一

一

一

元浩其未知也患不能知之既知

漢將銘

杜牧詩榮重秦軍

義女

義女

義女

義女

義女

義女

之患不能至之于是作

一

一

一

一

一

一

一

一

銘許渾詩至今鄉里風猶

陋巷銘

陸龜蒙

一

一

一

一

一

一

銘在借問誰傳

一

一

一

一

一

一

一

一



公銘

李洞詩墓殘秦氏局字缺——

文冢銘

劉蛻——序——者長沙劉蛻為文不忍棄其草聚而封之也——

曰文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

石磬銘

歐陽修文紫陽——益齋銘

益齋銘

蘇軾張寺丞益齋詩願君書此詩以為

黃樓銘

陳師道——序河決澶州彭城當

其衝守臣蘇軾外為長捷內為大隄築二防于南

門之外乃作——于東門使其客陳師道為之——

羽皇銘

蘇軾游碧落洞

詩謫仙撫掌笑

隸書銘

陸游詩紙屏山字樣布被——

三住銘

陸游詩全家共保一忍字累世

相傳——

一字銘

陸游文一言可以終身行之者其恕乎此聖門——也詩三百一言以蔽之曰思無邪此聖門三

字銘

三字銘見軒輿銘

雲笈七籤天授輿服斧鉞華蓋羽儀天神之丘黃帝著——之——

作器能銘

詩卜云其吉傳建邦能命龜田能施命——使能造命升高能賦師旅能誓山川能說可謂有德音可以

為大鴻池陂銘水經注李尤————鴻澤之陂冠蓋里銘水經注宜

城縣有太山山下有廟漢末多士刺史二千石卿長數十人朱軒華蓋同會于廟下荊州刺史行部見之雅歎其盛號為——而

刻石之陽華岩銘集古錄————元結撰瞿令問書又黃庭堅蓮花岩銘自古在昔雷雨電擊天開八石青蓮趺鄂

忘歸臺銘集古錄————唐李陽冰撰并書藍田關銘皮日休————若為天下之樞機萬世之閭闔者

非茲闕而莫守也爰陳其規是為———

對語堯典題柱家訓求賢詔梅花賦赤壁賦禹銘刻銘宅銘克己銘柏葉銘黃樓銘

摘句九字炳湯銘燕然勒石銘笑誦楮間舊勒銘摩娑蒼蘚讀碑銘寒窓兀坐看西銘誰知陋室亦堪銘

瓶薄經切汲水器與瓶同

韻藻羸羸

易汜至亦未繙井——其——凶疏汜幾也繙綆也雖汲水以至井上然綆出猶未離井口而鉤——其——而覆之也

袁哀求志賦

縣朽綆于智井兮悵——而

挈瓶

左傳雖有——之知守不假器禮也

三歎吳萊詩

簷風欹警枕井雨泣——

挈瓶

知守不假器禮也

注——汲者喻小知為人守器猶知不以借人易林——之使不為憂懼劉畫新論——巧水執崔求火而人不恠者非性好施有

餘故也李嶠為宗楚客謝知政事表遂以——謬膺和鼎李商隱

詩自頃徒窺管于今愧——浩虛舟盆池賦小有可觀本自——

之注滿而不溢銀瓶——北史楊素傳拜素子儀同賜黃金四十斤加

寧逾鑿地之規銀瓶——實以金錢法書要錄蕭翼奉勅取蘭亭

得便馳驛至都奏御太宗大悅擢拜翼為員外郎加入五品賜——

一金縷瓶一瑪瑙碗一竝實以珠張九齡勅突騎施毗伽可汗

書——香子將作珍奇墨毯赤麋亦為好物杜甫少年行不通姓

字麤豪甚指點——索酒嘗常建詩仙人騎鳳披彩霞挽上——

照天閣王起浪井賦窺則澄澄乍玉甃而同色汲之浩浩激——

而有聲張耀井賦青梧下映泛桂葉以搖揚素綆高懸弄——之

出入皮日休詩適越游吳一散仙——玉柄兩儵然蘇軾詩筠簋  
擷翠爪甲香素纓分碧——凍徐積管春風詩有客笑中攜劒去  
偷得——與肥羜楊萬里詩揀得疎花折得回——冰水養教開  
郭鈺詩十八灘頭鳴棹歌吳姬勸酒——媛張昱詩党家賤妾粗  
豪慣輕易——雪水茶張以寧  
胡瓶唐書李大亮傳嘗有臺使見  
詩白酒雙——獨酌峨眉亭名鷹諷大亮獻之大亮密表

曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下意耶乃乖昔旨如其擅  
求是使非其才太宗報書曰有臣如此朕何憂古人以一言之重  
訂千金今賜——一雖  
無千鎰乃朕所自御  
水瓶元史輿服志——制如湯瓶有蓋有  
提有甬銀為之塗以黃金梁高僧傳

齊永明中會稽釋宏明止雲門寺誦法華經每旦——自滿實諸  
天童子為給使也蕭子良淨住子敬禮如來現在衣鉢——錫杖  
眾具傳燈錄刺史李翱問藥山惟儼禪師如何是道師曰雲在天  
——在——翱作偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道  
無餘話雲在湯瓶見上楊萬里晚照詩——得  
土瓶說苑堯有天  
青天——在——火自相語酒錢為人先作春  
下飯於土簋

啜於

盆瓶

拾遺記麋竺用陶朱計術貨財如山不可算計內以方諸——設大珠如卵散滿於庭謂之寶庭而外人不得

窺蘇軾詩

知有雪兒供筆硯應嗤竈婦洗——

小餅

幽怪錄唐李靖字藥師微

袁凱詩猶未忘情是杯酒尚煩隣里致——

時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞扣門甚急見一婦人

謂靖曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉煩

頃刻間何如遂命黃頭被青驄馬又命取雨器乃——也戒曰

馬躍地嘶鳴即取瓶中水一滴滴馬鬃上此一滴水乃地上三尺

慎勿——

西溪叢話故相王甫為館職時夜夢至山間遇一道人

多也——

引至一處過松下有廢丹竈又入有茅屋數間道人開

之云公之所居也塵埃蓬勃似久無人居者壁間見題字云白髮

高僧酷愛閒——鉢老山間只因窺井生一念從此松根丹竈

閒白居易詩元氏詩三帙陳家酒——張祐詩清晝房廊山半開

——新汲灑莓苔楊巨源詩天人持此扶衰病勝得瑤池水——

薛能詩舊日雲千里生涯水——許渾詩小殿燈千盞深爐水——

僧貫休獻蜀王詩——鉢垂垂老千水千山得得來蘇軾洞

酌亭詩——之中有澠有淄蘇轍除夕詩粗有官酤供夜飲——  
渾濁且稱賢楊萬里詩落殘數柄荷花蕊浸得——泉水香傳燈

錄僧問師如何是和尚家風酒瓶夢華錄凡娶婦擔許口酒以絡

曰——兼一鉢到處是生涯盛——裝以大花八朵羅絹生

色或銀勝八枚又以花紅繖檐上謂之繖檐紅與女家張籍詩別

離已久猶為郡閒向春風倒——白居易詩就荷葉上色魚酢當

石渠中浸——張祐秋霽詩暗燈棋子落殘語——空許渾詩春

坼——浮藥氣晚攜碁局帶松陰陸龜蒙詩分張火力燒金竈拂

拭苔痕洗——蘇轍詩齒折登山屐塵生貫——觀餅揚雄酒箴子

方岳詩過從一笑——空不是樵翁即釣翁猶餅矣——

之居居井之眉處高臨深動常近危蘇軾銅瓶何遜七名——玉

詩揚雄他文皆不奇獨稱——居井眉井金釜桂薪杜甫

詩空梁簇畫戟陰井敲——賈島詩石磬疎銅韻——結夜漸李

洞詩石枕紋含山裏葉——口塞井中柴陸龜蒙詩山蘚幾重生

草履澗泉長自滿——梅堯臣詩——生薄凍桂火壓殘薰蘇轍

詩無錫——手自持新芽顧渚近相思又咏醪醪詩朝來滿把得

幽香案頭亂插——濕虞集詩坐到夜深誰是伴數枝梅萼——

——法苑珠林時提婆妻掃除舍內觀觀地下見有一赤——其中

有玉瓶 岑參詩急管雜青絲——金屈卮又——素蟻臘酒香金

我獨醒張祜五絃詩——秋滴水珠箔夜懸風又瑩篴詩千重鉤

鎖撼金鈴萬顆真珠瀉——倪瓚詩數聲別鵲隔江渚一醉秋天

空——淨瓶 李華東都聖禪寺無畏三藏碑大旱求和尚請雨觀音

——大聖在日輪中手執——注水地中李洞詩——光照

客拄杖巧生虫蘇軾詩明鏡既無臺——何用處黃昇詞戲臨小

草書團扇自揀殘花插——傳燈錄華林與祐師爭住瀉山百文

曰若能下得一句出格乃與住持指——曰不得喚作——林曰

不可喚作木樵也百丈不言祐師乃踢倒——百丈笑曰輸却子

也 山磬 韓愈詩革甘謝鳴 夜 蘇軾汲江煎茶詩大瓢貯月 入瓶

也 磬 鹿麕滿漸—— 歸春甕小杓分江入——

蘇轍廬山漱玉亭詩——銅鼎春茶白接竹齋 膽瓶 陳傳良水仙

厨午飯香傳燈錄雀來——中羅穀掩瓶口 花詩掇花真

——吾今得吾師張淳玉簪詩帶露折來何處可——秋水澹如  
無陳基詩庭前賸折忘憂草不負君家玉——徐渭詩舊栽菱葉  
侵河路新折  
蓮房插——

瑠璃瓶——五代史盧文紀傳廢帝欲擇宰相因悉書清望官姓名內  
史占城國傳前代罕與中國通周顯德中其王釋利因德漫遣其  
臣莆訶散貢方物有薔薇水灑衣經歲香不歇猛火油得水愈熾  
皆貯以——河東記唐貞元中揚州忽有一技術丐乞者自稱  
姓胡名媚兒頗甚怪異一旦懷中出一——子可受半升表裏  
烘明如不隔物曰施此瓶滿足矣瓶口剛如葦管大有人與之百  
錢則見瓶間大如粟粒與千錢萬錢十萬二十萬皆如之或以馬  
騾入之瓶中見人馬皆如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車  
綱主駐車觀之曰爾能令諸車入此中乎媚兒曰許之則可綱曰  
且試之乃微側瓶口喝諸車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚  
兒即跳入瓶綱乃大驚遽取撲破求之一無所有後月餘有人于



清河北逢媚兒部領車乘趨東平而去江南異聞錄南康保大中  
貢龍腦漿以練囊貯龍腦懸於——中少頃滴瀝成水香氣馥

烈五斗瓶

蘇軾蓮花漏記天地之寒暑日月之晦明混沌磅礴于  
三十八萬七千里之外而不能逃三寸之箭——之——

守口如瓶

晁氏客語劉器之云富鄭公年八十書坐屏云——防意如城

增酌餅

詩餅之罄矣維疊之恥疏疊餅並列俱以酌之則當多酌疊而少——

疊瓶

見上陳造詩曾是縱談僵婢僕

又成豪飲

毀瓶左傳衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘——其——

金餅

北史薛澄傳隋文帝造歌器二仙人同持

卧——

一鉢鉢盖有山山有香氣一仙人又持——以臨器上傾水灌

山而注乎器烟氣通發山中又赤土國傳隋使至其都王先遣人

送金盤貯香花——二枚貯香水以供使者盥洗宋史交趾國傳

咸平四年遣行軍司馬黎紹留以馴犀一象二象獬二七寶裝——

——一來貢又拂菻國傳元祐六年其使兩至詔別賜白——襲衣

金東帶元史世祖紀安南國王世子陳日烜貢玉杯——珠條金

領及白猿綠鳩幣等物雲仙雜記憲宗采鳳李花釀換骨醪晉國  
公平淮西回黃帕——恩賜二斗沈約詩象筵鳴寶瑟——泛羽  
庖李白詩——玉井無消息令人行嘆復坐思高無際井賦持素  
綆以就汲引——而未央僧貫休詩好鳥似花窺玉磬嫩苔如水  
沒——貢師泰明仁殿進講詩殿鳳瓶宋史大食國傳皇帝聖思  
前冠佩儼成行玉碗——進早湯鳳瓶降勅書賜以法錦袍紫綾  
纏頭間塗金銀——一對名臣言行錄烏珠與世忠相持黃天蕩  
虜不得渡乃求與世忠語世忠酬荅如響時于所佩金——傳酒  
縱飲犀餅宋史輿服志冕版以龍鱗錦表上綴玉為七  
示之星旁施琥珀餅——各二十四周綴金絲網百瓶金史  
七祀功臣羊各二酒共二百一十瓶正隆減陶瓶元史伯勒齊布  
定通用犢一兩室共用羊一豕一酒——陶瓶哈傳宣徽所造  
酒橫索者衆歲費——甚多伯勒齊布哈奏製銀瓶以貯而索者  
遂止楊文公談苑白香山作六帖以——家——數千各題名目作七  
層架列置齋中命諸生采集其事數投瓶倒取之抄錄成書歐陽  
詹送建上人訪陽司業序——芒履此焉而往又劉孝綽謝晉安

餉米等啓蓋非純束楚磨裏似雪  
之鱸鮓異——河鯉操如瓊之漿  
戴瓶 易林——望  
簞瓶 易林——空虛

饑無長餅 急就篇甄岳益益甕瑩壺注瑩——頸——也蘇軾詩——  
所食 分未到小硯乾欲裂陸游詩更喜友生能餉酒欣然一

醉倒——揚萬里詩——舉我充自代短檠留人為莫逆楊維禎  
紅酒歌預恐沙頭雙玉盡力醉未與——眠顧瑛詩——置十斛

百結青 操瓶 拾遺記曹曾事親盡禮時亢旱井池皆竭母思  
絲甕 甘清之水曾跪而——則甘泉自涌清美于常 持瓶

拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝有道術人名尸羅年百三十  
歲荷錫——云發其國五年乃至燕都戴叔倫詩望刹經巴寺——

一向蜀闢法苑珠林 寶瓶 洛陽伽藍記永寧寺有九層浮屠刹上  
雲內——具十八變 有金——寶瓶有承露金盤周帀皆垂

金鐸文獻通考唐腰帶之制恩賜有金塗天王八僊犀牛——王  
勃廣州寶莊嚴寺舍利塢碑——宵注則雨露通軒玉柄朝搖則

風霜滿席顧況詩——  
新瓶 洛陽伽藍記孝昌二年大風永寧寺  
無破響道樹有低枝 刹上——隨風而落入地文餘復命

工匠更鑄——法苑珠

瓦

瓶 酉陽雜俎嚴綬鎮太原市中小兒如

水際泗戲忽見物中流流下小兒爭

接乃——重帛羃之兒就岸破之有嬰兒長尺餘遂走羣兒逐

之頃間足下旋風起嬰兒已蹈空數尺近岸舟子遽以篙擊殺之

髮朱色目在頂上杜荀鶴贈釣者詩

寫

瓶 續高僧傳識乖龍樹謬

——盛酒瓷甌酌荻浦蘆灣是要津 忝傳燈之榮才異馬鳴

深愧——之敏陶弘景許長史

附

瓶 十六湯品竹篠樹梢風日乾

舊館壇碑勝殿密響——揚芬 之燃鼎——頗甚快意然體

性虛薄無

麟

瓶 博古圖漢——古提攜供給之器也走趨雖遽滿

中和之氣 而不溢口氣流用坐無繁飾周身甲錯若麒麟然

中

瓶

吳越史天成中有蕃使假道來聘武肅王宴之于龍山擊場

酒酣因以金瓶置射棚之上命蕃使射之蕃使一發——之

竇武肅王使崔詢曰汝能賽之乎遂授之二

空

瓶 筆談王荆公當

矢一發——之竇再發——之嘴蕃使慙服

國東坡出知杭

州荆公囑東坡入京乞攜揚子江心水一瓶見惠至期經金山令

人汲一瓶攜送去荆公云此必——也啓視之果然蓋揚子江心

水非銀瓶不注古有是言也李頎詩——宛轉下長繩轆轤盤張

籍詩詩成添舊卷酒盡卧——韋莊詩停樽待爾怪來遲手挈——

一既歸蘇軾詩翠羽若知牛有角——何必井之湄黃庭堅詩

我欲醉眠卿且去只有——同此趣楊萬里詩筆下何知有前輩

醉來未肯提瓶夢華錄至三更有一賣茶者蓋都人公私營幹

救——夜深方歸也唐庚鬪茶記吾——支龍塘無數十

步此水宜茶昔人踢瓶夢華錄上壽第三盞左右軍百戲入場一

以為不減清遠峽時呈拽百戲乃上竿跳索倒立折腰弄盃

注——筋斗聞見後錄主父齊賢者自言少羈貧客齊魯村

擎戴之類磁瓶落中有牧童入古墓求羊得一黃——小福——樣

制甚樸時田中豆莢初熟兒用以貯之才投數莢隨手輒盈滿楊

萬里謝寄黃雀詩——淺染菜萸紫心知親賓寄鄉味法苑珠林

唐釋善曹掘塔基得古——十瓶名臣言行錄太祖忽幸趙普第時

一無蓋有水清澄香美兩浙錢俶方遣使致書及海物——

一于普置在左廡下會車駕至倉卒出迎不及屏也上顧見問何

物普以實對上曰此海物必佳即令啓之皆滿貯瓜子金也普惶

恐頓首謝曰臣未發書實不知若知之當奏聞而却  
之上笑曰取之無慮彼謂國家事皆由汝書生耳  
擔瓶 沈玩前

家不鑿井 龍瓶 梁簡文帝與僧正教義 一之始晨迫鵲林之  
一下前溪 餘慕馮熙載詩 一瀉酒如流泉御厨絡繹紛

珍鮮法苑珠林此 一蜜瓶 梁簡文帝奉阿育王寺錢啓 難過者  
內具足有八功德水 乃如來真形舍利照景 一浮光德

水如觀鉤鎖 丹瓶 沈約詩荆實剖 一翠瓶 蘇頌河南龍門天竺寺  
似見龍珠 龍芻汗奔血 碑洛京闕塞山斷川流

枕城池於正陽當日月于亭午脉脉中瀉逶迤左薄  
黃道映以為界 一臨而見空天下地勢之奇也 山瓶 杜甫詩

酒下青雲氣味濃香幸見分陳 罌瓶 元結詩酒堂貯釀器戶牖皆  
造詩 一餘獲倒僧宇謁伊蒲 蘇轍滕王閣詩但當倒

一醉 開瓶 岑參詩 一酒色嫩踏地葉聲乾張祐詩發匣琴  
付江月 徽靜 一酒味真王禹偁詩官醞綠 一時菓青

出籠蘇軾詩 一自洗殘骸核誰與具又上巳出游詩 一藉草  
勸行路不惜春衫汚泥土法苑珠林佛告晉賢大士 一出寶塔

破瓶

獨孤及詩駘然諸根空破結如——法苑珠林事等——  
義同焦種又若人破戒懺洗自忘亦如彼人——失利也

五

瓶

李邕大唐泗州臨淮縣普光王寺碑德水——霑濡紫極甘露  
一斗福潤蒼生韓偓詩衆果却應存苦李——惟恐竭甘泉

盤瓶

薛邕丹旣賦既應盛而自滿不假於  
——亦詎炊而自熟何勞於薪樵 鐵瓶 卽真義井記——其

甕以給  
無泥

為瓶

柳宗元瓶賦不如  
——居井之湄

無瓶

柳宗元解崇賦沃——兮撲  
無篲金流玉鏐兮曾不自比

於塵  
沙

吾瓶

韓愈獨酌詩所嗟無  
可名不得倒——

縹瓶

韓愈詩屬思搗霞  
錦追歡聲——

數餅

韓愈  
詩池

光天影共青青拍

注餅

盧綸詩——寒浪靜讀律夜船香  
張蠓詩埽葉寒燒鼎融冰曉——

半餅

白居易

岸纔添水——

易詩春風可惜無多日家醞惟殘軟——蘇軾詩數畝荒園留我  
住——濁酒待君溫陸游詩寒泉新潔甘於乳晨起何妨挈——

滿瓶

白居易詩慎弗琴離膝常須酒——蘇軾詩——雖可致  
洗耳歎無由袁凱詩王郎五月赴鹽亭十文官船酒——縹

瓶 呂務博鑿井復鏡判對乙既鑿井將開射鮒之泉欲施——已獲盤龍之鏡

添瓶 張籍上士泉詩唯待獲淨僧——與

盥灌瓶 顧非熊題臨淮亭詩引客閒垂釣看僧靜——

懸鉗 杜牧上李太尉論邊事啓行軍於枕席之上翫冠于掌股

之中軌輻——湯沃睨雪一舉無類必然之策

傾瓶 杜牧題僧院詩離心忽忽復悽悽雨晦——取醉泥

僧瓶 李商隱詩

朝吟拊客枕夜讀漱——

兩瓶 溫庭筠詩一笈負山藥——攜澗泉

漱瓶 溫庭筠詩開局喜先悟——知早寒

越瓶

許渾詩蘄簾曙香冷——秋水澄

砂瓶 唐彥謙詩丁寧速賒酒煮栗試——揚萬里疏豆詩——新熟西湖水漆櫨分膏曉

露腴又蘇軾詩地確春杭光似玉沙瓶煮豆軟如酥

藻瓶 方干詩井味兼松粉雲根著——法苑珠林佛語波旬汝今先能動

此——然後可移瓶 薛能詩鳴磬微塵能擲吾海水

落——濕地圓

賤瓶 曹松翠巖寺詩——雲嶠水逆磬雪川風

石瓶

曹松觀山寺僧穿井詩況是分巖眼同來蘇轍詩客到催茶磨泉聲響——

絡瓶 梅堯臣詩青篾——纔出



戶晨餅蘇軾白鶴山鑿井詩——  
得雪乳莫甕停冰湍  
垂餅蘇軾詩——  
得清短餅蘇軾詩小

甌——良具足雅凍瓶蘇軾詩寒窓孤坐——  
兒嬌女共燔煨尚把遺編照露螢  
反瓶蘇軾芙蓉城詩一朝覆水

不——羅巾巾瓶蘇轍詩休夏——  
別淚空熒熒游荅勾蘭州啓雖夢寐思歸類澤國春生之雁

而——無定如雲堂旦過之僧五燈會元秀州雙瓶周必大胡邦衡生日送北

苑八銙日注二瓶詩尚書八座分閭焙主簿——  
茅石孝友詞不辭一飲盡——爭奈秋風江口酒初醒佛瓶陸游詩

——初見杏花開釋大香詩無事餘瓶陸游詩自笑若為消此  
道人翻有事一枝先供——前——恨濁醪聊復倒——抱瓶

楊萬里詩青春二月杏諸瓶劉克莊詩去年羸粟尚  
花開——醉卧錦繡堆儲瓶——又見新秧蘸水青矮瓶宋无詩

盤長饒健且傍素瓶吳萊大食瓶詩——  
雲根飽茯苓一二尺金碧燦相鮮大瓶顧瑛玉鶯謠——  
酒瀉鸚鵡綠滿頭

花插鴛鴦紅

瑤瓶

王叔承詩純陽真人坐

倒瓶

楞嚴經若彼方來則本瓶中既貯空花於本瓶

地應少虛空若此方入

靈瓶

雲笈七籤俯漱一

飾瓶

法苑珠林韞

一信畫瓶法苑珠林亦如

天瓶

法苑珠林彼人答言我得

瓶法苑珠林天慙貧人與一器名

戒瓶

法苑珠林既破淨報何施

升瓶

法苑

羞波提樹有五果果

德瓶

法苑珠林已破勝緣長絕

萬瓶

法苑珠林萬玉女

水行住

澡瓶

翻譯名義據稚迦即

芥瓶

清涼國師華嚴經序炳然

虛空

海滴

也舊云軍持

齊現猶彼

具足同時

朱提瓶

唐書回紇傳貞觀中鐵勒十一部歸命入朝殿前設高

瑪

瑠瓶

唐書西域傳康國開元初貢鎖子鎧水精括———駝鳥卵法苑珠林佛告龍王令造———黃金函將付帝釋用盛螺

髮

大食瓶

宋史占城國傳貢犀角象牙龍腦香藥孔雀四———二十

三十瓶

神仙傳有趙昇者從東方來陵

乃試昇行道忽見遺金———昇乃走過不取按陵張道陵洞天也揚萬里謝寄黃雀詩不知千里寄底物白泥紅印———

瓶

雲仙雜記號國夫人懸底腸于半空注酒于腸以入盃中號洞天聖酒將軍又曰即———

琥珀瓶

文獻通考仁宗

景祐二年改制袞冕服冕版截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶二十四———四神帶二分旒玉鈎悉罷之

蟠螭瓶

博古圖周———腹作蟠螭首尾交結形若蟠螭之狀

五位餅

清異錄———自同光至開運盛行以銀

銅為之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之

吐霓瓶

元氏掖庭記五

華殿東設

內丘瓶

元稹神麴酒詩雕鐫荆玉盞烘透———

注月瓶

李洞詩松挂敲冰杖爐溫———

取泉瓶

顧非熊詩雲低收

如意瓶

皮日休詩貝多紙上經

草塞

瓶

陸游詩晚梅摘得鹽供

服匿瓶

僧惠洪謁靈源塔詩瓦燈已

玻

璃瓶

顧瑛詩葡萄酒——

几上瓶

丁鶴年詩避烟鶴起簷

灌畦

瓶 蔡肅詩鳥迷行道

吉祥瓶

法苑珠林猶如——

甘露瓶

法苑珠林

食之無減

而消百病

對語

玉掌

僧鉢

秦缶

三爵

敲冰杖

流霞蓋

蓮花漏

摘句

井裏汲銀瓶

添泉月入瓶

桂枝秋露洗銀瓶

謹言守已口如瓶

車聲轆轤煮茶瓶

試問故人雙玉瓶

神姝攜來酒一瓶 到處生涯鉢與瓶

屏

薄經切今之風也玉篇一蔽也  
又薄冰切一營也韻會又靜敬韻

韻藻樹屏

書乃命建侯一一孔傳言文武  
乃施政令立諸侯一一以為藩

藩屏

見上詩介人維一  
大師維垣大邦維

一太宗維翰傳一一也  
一垣幹為輔弼晉書劉頌傳頌上疏曰兼建諸侯而樹一一深根

固蒂則祚延無窮可以比跡三代易林一  
一輔弼福祿來同又一一自衛安心无患  
外屏公羊傳注禮天子

夫帷士簾淮南子黠續塞耳所  
以掩聰天子一一所以自障

內屏

見上宋史天文志一一四星  
在端門內近右執法通典北

齊三公府三門當  
中門黃閣設一一觸屏

漢書陳萬年傳萬年子咸數譏刺近臣萬  
年病名咸戒牀下語至半夜咸睡頭一一

風萬年大怒杖之咸曰具曉所言大要教咸調也萬年乃  
不復言許月卿詩僮僕一一成蝶夢姬姜摩笛作蟬聲

素屏

魏志

太祖平柳城班所獲器物特以一一風素几賜毛珎曰君有古人  
之風故賜以古人之器實泉述書賦拘一一及黃卷則多勝而寡

負猶莊周之寓言於從政乎何有白居易——謠——素屏胡為乎不文不飾不丹不青又草堂記堂中設木榻四——二晁冲之

睡起詩——紋簾微輕紗睡起冰盤自削瓜虞——御屏宋史梁鼎傳

集畫松詩莫春多雨畫冥冥羅生畫松當——太宗賞其強

幹賜絳魚舊例給銀寶瓶帶特以屏帶賜之記其名於——吳錄

景皇時紀亮為尚書令子騰為中書令每朝會詔以——風隔其

坐田錫御覽序可銘於座隅者書——畫屏西京雜記昭陽殿木——

子——可用於帝道者錄為御覽——風文如蜘蛛絲縷吳錄曹

不興善畫孫權使——風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以

為生蠅舉手彈之按宣和畫譜作曹弗興清異錄幙官孟蜀高祖

晚年作以——七十張闕百紐而鬪之用為寢所江淹空青賦曲

帳——素女綵扇李白詩冰從天漢落山逼——新杜甫詩江上

今朝寒雨歇籬中秀色——紆柳宗元宿界圍巖詩幽巖——倚

新月玉鉤吐鮑溶上巳日詩世間禊事風流處鏡裏雲山若——

李商隱詩德水縈長帶陰山綠——又銀燭秋光冷——方干詩

綠衣才子多吟嘯公退時時見——陸龜蒙寄懷華陽道士詩深

沉谷響合疎磬片段嵐光落——韓偓失鶴詩幾時翔集來  
華表每日沉吟看——徐賁詩文梓栽憑几生綃——卧——石屏

西京雜記廣川王去疾發魏王子且渠塚有石床——風牀下悉  
是雲母高適詩苔暎試窺踐——可攀倚元稹——硯——詩磷磷——

——上濃淡樹林分白居易冷泉亭記山樹為蓋巖——為——儲嗣宗  
詩松杉風外亂山青曲几焚香對——皮日休四明山雲北詩野

歇遇松蓋醉書逢——朱子詩上有蒼————百仞聳雄觀柳貫詩  
沍陰巖谷變晶熒凍裂仙家月——戴復古詩人將金作塢吾以

——為——按復古字式之天台黃巖人居南塘————山因自號焉釋  
氏要覽惠崇謁徑山欽法師自言觀音咒功無比師曰坐後——

能令破否曰可遂  
叱之屏裂為三  
硯屏見翠屏——盧山後錄清輝閣對廬阜如青天  
——初至白雲英英起山腰已而

山披絮帽變態不常天台山賦踐莓苔之滑石搏壁立之——唐  
明皇詩————千仞合丹嶂五丁開宋之問遊雲門寺詩鴈塔鸞金

地虹橋轉————又太平公主山池賦————漸巖山路詰曲高閣翔  
雲丹巘吐綠杜甫詩細雨荷鋤立江猿吟————李紳龜山詩一峰

凝黛當明鏡十仞喬松倚——陸龜蒙詩山連——羽——朱子題臥雲庵詩君家丘壑本圓成何意尋荒入——又江海麗色賦紫帷

鈴匝——環合蘇軾和月石硯屏詩獨有潭上月倒挂紫——又

芙蓉城詩珠簾玉案翳——楊基詩月帔星冠敲——白腮紅頰

兩着 肉屏 輟耕錄白湛淵續演雅發揮云兩駝侍雪立終日餓不

青 起一覺沙日黃——那足擬者沙漠雪盛命兩駝趺其

旁終夜不動用斷梗架片氈其上而寢處其下煖過——真載記

元 愛主詩——獨坐細思量西山鐵立風蕭灑自注——駝也

金屏

梁簡文帝樂府只恐——掩明年已復空梁元帝謝賡陸探微畫啓試映玉池即看魚動還傍——復疑蠅集何遜詩合

悲下翠帳掩泣閑——徐彥伯詩寶鴨藏脂粉——綴綺羅李適

人日應制詩寶帳——人已帖圖花學鳥勝初裁李白詩謝公自

有東山妓——笑坐如花人劉長卿詩華堂翠幕春風來內閣——

曙色開韓愈華山女詩雲牕霧閣事恍惚重重翠幔深——郭

鈺負薪女詩長笑鄰姬畫蛾眉——孔雀何光輝 峻屏 杜甫詩坡

丁鶴年詩銀甕蒲萄浮臘蟻——窈窕囀春鶯 陀因厚地



却畧羅

繡屏

溫庭筠生禰屏風歌——銀鴨香菰濛天上夢歸花  
繞叢薛逢詩人倚——間賞夜馬嘶花徑醉歸時韓

偓詩——金作屋絲幃玉為輪楊維禎

詩紫鸞蕭管和瑤瑟金鴨香爐倚——

雲母屏

後漢書鄭氏傳少年為鄉嗇夫太守第五倫行春見而深  
奇之召署督郵後嘗代鄧彪為太尉時舉將第五倫為司

空班次在下每朝見弘曲躬自卑帝問知其故遂聽置——風

分隔其間由此以為故事西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上——

——風琉璃屏風杜甫詩志在麒麟閣無心——李商隱詩——

——風燭影深長河未落曉星沉陸龜蒙詩洞宮寂寞人不寐坐

見月生——汪元量幽州除夜醉歌

銀鴨香烘——

綺牕繡閣流芳馨

琉璃屏

見上拾遺記孫亮  
作——風甚薄

而瑩徹每於月下清夜舒之外望之如無隔惟香氣不通於外世

說滿奮畏風侍晉武帝坐北牕作——實密似疎奮有難色帝

笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘瑯嬛記南唐後主召馮延巳論

事至宮門逡巡不進後主使使促之延巳云有宮娥著青紅錦袍

當門而立不敢徑進使隨共行諦視乃八尺——畫夷  
光獨立圖也王履詩水晶之宮秋眇冥綠娟紅膩——孔雀屏

唐書竇皇后傳后父毅常曰此女有奇相且識不凡何可妄與人  
因畫二——間請昏者使射二矢陰約中目則許之射者閱數

十皆不合高祖最後射中各一目遂歸於帝顧賔詞繡鴛鴦枕暖  
畫——歌張昱詩清宵酒壓揚花夢細雨鐙深——又張憲

詩紫絲步障金雀屏  
客人在門主出迎

增疏屏 禮記崇牀康圭——天子之廟飾也正義此論魯  
之太廟之飾疏刻也謂刻於樹屏為雲氣蟲獸也 迺屏 漢書

地理志涿郡迺縣注 入屏 後漢書包咸傳咸字子良會稽曲阿人  
莽曰——迺古迺字 也習魯詩論語建武中入授皇太子論

語又為其章句永平五年遷大鴻臚每進見錫以几杖 新屏 後漢  
——不趨贊事不名經傳有疑輒遣小黃門就舍即問 書宋

弘傳弘嘗讌見御坐——風圖畫列女帝數顧視之弘正容言曰  
未見好德如好色者帝即為徹之笑謂弘曰聞義則服可乎對曰

陛下進德臣  
不勝其喜

**草屏**

後漢書趙壹傳河南尹羊陟大從車騎奉謁趙壹時諸計吏多盛飾車馬帷幕而壹獨柴車一

露宿其傍延陟前坐于車下左右莫  
不歎愕陟遂與言談至熏夕極歡而去

**壤屏**

晉書阮籍傳拜東平相乘驢到郡一府舍

障使內外相望法  
令清簡旬日而還

**衾屏**

南史馬仙琕傳仙琕自為將及居州郡能與士同勞逸身衣不過布帛所居無

帷幕

**帷屏**

南史羊侃傳初赴衛州于兩艦舫起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設一一列女樂乘潮解纜臨波置

酒緣塘傍水觀者填咽謝靈運燕歌行調絃促柱多哀聲  
遙夜明月鑒一一劉孝綽詩一一海早露階雷擾昏禽

**挂屏**

南史

王琨傳儉于財用鹽豉薑蒜之屬並一一風酒漿悉置床下  
內外有求琨手自賦之劉孝威詩玉簪久落鬢羅衣長一一

**列屏**

唐書魏徵傳貞觀十三年自冬至五月不雨徵上疏極言十漸帝  
曰願改之以終善道方以所上疏一一為一一障庶朝夕見之兼錄付

史官使萬世知君臣之義因賜黃金十斤馬二匹宋史蔡崇禮傳  
嘗進唐太宗錄刺史姓名于屏風故事曰能效當時之事以守令

姓名詳一于一簡在帝心則人知盡心職業晁

**連屏**

唐書李絳傳憲宗詔絳與

冲之詩青松夾日交傾蓋翠柏分風倚一一

崔羣等搜次君臣成敗五十種為一一張便坐

**天屏**

宋史天文志屏二星一作

陸師道詩嵯峨上矗湧寶刹迤靡旁轉舒一一

一一在

**大**屏宋史孝宗紀輔臣晚對選德殿御坐後有一一記注玉井南諸道監司郡守姓名因命都堂視此書之畫品辣鷄

拓條銅嘴皆南唐鍾隱所作當

**後屏**

宋史張揆傳嘗請書無逸篇於邇英閣之一一帝曰朕不

是金陵霸府中一一之一扇

欲背聖人之言命蔡襄書無逸

**書屏**

宋史曹評傳性喜文史書有楷法慈聖命一一以奉神宗

王洙書孝經四章列置左右

即賜玉帶旌其能玉海元豐五年建尚書省六年臨幸蘇頌

**夾屏**

謝表云三朝漢省已叨過輦之恩六典周官願謹一一之戒

元史禮樂志興隆笙制以楠木形如一一上銳

**南屏**

元史劉東忠傳上都有

而面平縷金雕鏤批把寶相孔雀竹木雲氣

一山嘗築精舍居之蘇軾送一一一謙師詩道人曉出一一山來試

點茶三昧手又江上飛雲來北固檻前脩竹憶一一蘇軾會仙館

詩北嶂——恰四周西山微缺放溪流馬臻西湖春日詩——  
——山色染春烟路接高峰社鼓喧按此皆指杭之——也 負屏

大戴禮武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行  
萬世可以為子孫常者乎師尚父曰在丹書師尚父端冕奉書而

入——而立王塗屏鹽鐵論今富者黼黻幃幄——錯跗寄屏博雅——寄生也扉屏拾遺記賈

達年十歲暗誦六經姊曰吾家未嘗有教者入門汝安知天下有  
三墳五典耶達曰憶昔姊抱達于籬間聽鄰家讀書今萬不遺一

乃剝庭中桑皮為牒或號屏搜神記雨師一日屏翳一日——麻  
題于——且誦且記張協詩飛廉應南箕豐隆迎——

屏劉賓客嘉話蔡州既平憲宗命道士張某至境置醮于紫極宮  
宮本吳少誠生祠也裴令公毀之為宮有道士院階前種——生

高如墉道士葺為藩——其醮日霹靂擊——兩片下有古屏酉陽雜俎

穴五寸有狸跡尋之上屋其跡稍大如馬亦如人足  
元和初一士人見——上婦人悉于床前踏歌士人三屏洞天清錄一士

夫赴官逼晚為一石所碍視之良玉璞也携詣玉工解作三片青質白章成山林雲月飛鳥象歷歷分明自取其二以一謝工工治作

屏以獻于御府惜其無對召工問之工具以士雕屏鄒陽酒賦哲夫姓名對被旨以重賞宣輾成置之玉虛王臨國綽矣

多暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列鮑照白紵舞歌象床瑤席鎮犀渠一匠匠組帷舒徐陵太極殿銘漢座一周人

檻玉屏鄒陽酒賦君王憑玉几倚一舉湫屏張衡週天大象賦手一勞四座之士皆若哺梁馬立困倉之儲聚樹

重復一之潘岳詩一無髣髴翰墨有餘跡白居易昭雲屏七君怨詩只得當年備宮掖何曾專夜奉一命

爛汗瓊壁青蔥儲光義詩山宴浴蘭泣水若居一王延齡夢遊仙庭賦慈珠履地一匝廊元稹詩冰壺通角簾金鏡徹一

李商隱詩龍池賜酒敞一朱香屏梁簡文帝詩朱顏半絳屏一子詩幾疊一好一生秋夢多已醉微笑隱一

梁元帝善覺寺碑飛軒一若丹氣簾屏沈約詩一既毀軒屏之為霞綺并綠泉如青雲之入呂撒帷席更施張

江淹慶江皇后正位章臣限外任無由恭列——不  
勝荒情崔損霜降賦獨沉吟於——望次寥於宇宙  
文屏 吳均詠  
燈詩陸

離看寶帳爛  
縵照——

歌屏

王勃詩——朝掩  
翠粧鏡晚窺紅

芳屏

王勃詩——畫春  
草仙杼織朝霞

短屏

王洽然竹亭賦纔容小榻更設——蘇軾  
扇山枕屏詩——雖曲折高枕謝奔走

彩屏

李白巫山屏風詩  
疑是天邊十二峯

飛入君家  
——裏

張屏

盧綸詩詆筆求書扇——看畫蠅顧雲武賓客詩  
序飛流界線貫幽響於風湍曙景——挂清光於

露長屏

韓愈詩映波鋪遠  
錦插地列——

獬屏

白居易——贊序獬者象鼻犀目  
牛尾虎足生南方山谷中寢其皮

辟瘟圖其形辟邪予每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫  
之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂為贊按獬讀

陌白小屏

見上白居易詩就日移輕榻遮風展——韓偓詩粉壁  
不題新拙惡——惟錄古篇章張耒詩靜拂——圖女

几就書新竹記離騷陸游詩  
藥品隨長鑱花名記——

詩屏

白居易題——風絕句序微之  
寄示之什殆數百篇由是掇律

句中短小麗絕  
者合為一屏

**掩屏**

白居易三諠序隱几而坐——而卧陸游詩  
歸來更恨城笳咽烟火昏昏獨——楊基詩

幾日西清畫——  
綠塵幽鮮遍閒廳

**重屏**

歐陽詹泉州六曹新都堂記揖以——翼  
以迴廊宋无詩雲霞五色水丹碧萬——

**羅屏**

李賀詩烹龍炮鳳玉脂泣——繡幕圍春風溫庭筠湘宮人  
歌生綠畫——金壺貯春水又擊甌歌晴碧烟滋重疊山——

——半掩  
**深屏**

李賀詩桐英永巷騎新馬內屋——生色畫劉克  
莊梅花詩何處貴遊開步障誰家生色畫——粉

**屏**

張祜詩看著遍頭香袖  
——香帕又重隈

**宮屏**

杜牧詩水精懸御  
——帷雲母展——

**廳屏**

杜牧岐陽  
公主墓誌

銘尚書在澧州三年主始入後出中  
間不識刺史——按尚書杜棕也

**寢屏**

許渾題舒女廟詩粧鏡  
尚疑山月滿——猶認

**野花**

**依屏**

許渾山雞詩月圓疑望鏡花暖似——皮日休  
病孔雀詩強聽紫簫如欲舞困眠紅樹似——

**收屏**

許渾

詩四望月沉疑掩鏡  
兩簷花動認——

**幽屏**

溫庭筠詩暝渚藏鸛鵲——卧鷓鴣張  
必碧戶詩小障明金鳳——點翠苔蔡



襄詩畫莫難于工寫生麀猿移得上——

**開屏**

溫庭筠詩翦勝裁春字——見曉江蘇舞欽詩水月澄明應作觀雲山濃淡自

**銀屏**

溫庭筠湘東宴曲欲上香車俱脈脈清歌響斷——隔徐黃贈月君詩懿德好書添女誠素容堪畫上——韋莊詩

滿坐綺羅皆不見覺來紅燭背——陸都拉詩碧桃花落蓬萊宮

——甲帳圍春風金幼孜詩閨闔重重夜不扃瓊樓十二敞——

**空屏**

陸龜蒙採葯賦莫與心傷瑤圃從驚羈鵲如防膽怯——

**紫屏**

陸龜蒙詩時穿——

**花屏**

陸龜蒙鶴屏詩時人重——獨即胎化狀——破忽值朱衣起

——

李夫人賦寂寞而求賢爾而風生

**犀屏**

鄭嵎詩——象薦雜羅

**綠**

綺席從容以俟俄然而影在——

**屏**

韓偓詩——無睡秋分

**遠屏**

韓偓五更詩空樓雁一聲——燈半滅

**設屏**

李中思九江舊

居詩別後再遊心未

**山屏**

韓熙載無相寺詩無相景幽遠——四

遂——唯畫白蘋洲

面開顏覓詞枕倚小——

金鋪向晚局

蘇轍廬山萬杉寺詩涓涓石倚屏李舜絃夫人應制詩濛濛雨溜供厨足蠹蠹——遶寺開草瑤階濕鐘曉愁吟獨——圖

屏晏殊皇朝政錄序彼無逸——枕屏歐陽修詩有時醉倒枕溪典論刊石方茲鉅美非可同年石青山白雲為——蘇軾

次韻迴文詩頭伴——山掩恨目昏塵暗玉牕琴張拭——回屏孔銘勿欺暗毋思邪席上——前且自省莫言——曲為君遮武

仲詩風緊水光時塵練日斜山影半——又陳樵聯屏王安石熱玉雪亭詩——紋細裁龜甲野褐年深補鶴翎暖閣詩——

——益障一尋方南牀屏梅堯臣王平甫惠畫水卧屏詩畫作繞——設鈎簾北置牀吳寬詩布衾寒擁對——

鵲遶南枝曲屏蘇轍詩繩牀竹簟——風野水遙山霧雨濛陸游月過庭詩乘閒終擬歸來作小草斜行滿——又楊萬里

詩吹倒琉璃六——蒼屏朱子武夸懼歌六曲——遶碧灣茅茨終日掩柴關又題延平春望圖詩仙子去不還——倚寥廓

又却恨——遮遠日鏡屏秦觀詩捲簾几硯成圖湘屏陸游詩愁凌風直欲跨蓬萊畫倚檻鬚眉入——曲

處仙屏

鄭俠詩最好歸輿擁雙壁笙歌燈火照

牖屏

元明善袁君夫人史氏誌銘交遊有至廳事者夫人

間窺或非清謹士即掩衾就睡明日徐曰先丞相家恐無此客處州亦為之謝絕

秋屏

張雨西湖放燈詩爛若金蓮分夜炬

空于雲母

團屏

朱權詩金碧一面面開琴書盈几列平臺

巖屏

王履詩忽有小風輕颭過暗移清影上

綈素屏

儀禮覲禮天子設斧依於戶牖之間注依如今也正義綈赤也素白也漢時屏風以綈素為之象古者白

黑斧

漢時屏

見竹蓬屏

晉書吳隱之傳隱之字處默拜度支尚書太常以一一為一一風坐無氍席

棊溜

屏

南史齊宜都王鉉傳年十歲與吉景曜商略前言往往行左右誤排一一風倒壓其背神色不異言談不輟亦不顧視

六

扇屏

舊唐書憲宗紀元和四年御製前代君臣事迹十篇書於一一風又趙忬詩造物爭工六幅屏

列女屏

唐書

虞世南傳太宗命寫——傳於——風  
於時無本世南暗疏之無一字謬

**家誠屏**

唐書房喬傳喬恐諸子驕侈席勢凌人乃

集古今——書為——風令各取  
一具曰留意於此足以保躬矣

**無逸屏**

宋史仁宗紀景祐二年置  
邇英延義二閣寫尚書——

——篇  
於——**鳳文屏**

宋史樂志聖像赴玉清昭應宮鼓吹  
曲琳宮翠殿————迎奉慶安寧

**錦綺屏**

宋史馮拯傳遣

內司賓撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾稠————顧  
况李供奉彈箏篋歌珊瑚席一聲一聲鳴錫錫————一絃一絃

如撼  
鈴——**龜甲屏**

洞冥記上起神明臺上有金  
牀象席雜玉為————風

**水藻屏**

洞冥記東方朔曰東北有地日

之草其國人皆織珠玉為業邀臣入雲端之幕薦蛟毫之白  
褥又有——之——臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

**刻鏤**

**屏**

三輔決錄何敞為汝南太守章帝南巡過郡設————風帝命  
侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身

**火齊屏**

拾遺記董偃常卧延清之室上設  
紫瑠璃帳————風列靈麻之燭

**屈膝屏**

郭中記石季龍作金銀鈕————

一風衣以白縑畫義士仙人禽獸之象庾信燈賦舒一一之一風掩芙蓉之行障

綠沉屏

宋元嘉起居注御史中丞劉楨

奏風聞前廣州刺史韋朗於廣州作銀塗漆屏風主十三牀又一一一風一牀請以見事追朗前所居官

金螭屏

中華古今

注孫亮吳主權之子也作一一一風鏤作瑞應圖一百二十種

三稜屏

清異錄長安富室王元寶起高閣以銀鏤一一一風

代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

金脉屏

清異錄成德節度王鎔求長生日延異人方士坐邃宇映水精一一一風

焚香謂飛昇可致

九疊屏

廬山後錄五老第二峰即獅子峰與一一一相連山無草木曉日照之殆如赤城李白詩廬山

秀出南斗傍一一風雲錦張

金縷屏

徐彥伯詩玉花珍簾上一一一畫一開

莓苔屏

孟郊遊石龍渦詩水飛林木杪

珠綴一一

芙蓉屏

李賀詩花娘蓼綏安休賒一一一

金鵝屏

李賀詩一一一風蜀山夢鸞裾鳳帶行煙重

紫姑屏

皮日休新竹詩儼若青帝仗轟如一一一

烟蘿屏

陸龜蒙詩空遺古壇在稠疊一一一

三都屏

陸龜

蒙新竹詩立窺五

猩色屏

韓偓詩碧欄干外繡簾垂——風畫  
折技又顧璣詩涼飈忽飛來落我生色

嶺秀坐對——

屏枕邊屏

李中詩畫夢不成吟有  
興揮毫書在——

左右屏

劉筠詩屬玉東西  
館琉璃——

十二

屏

蘇轍書郭熙橫卷鳳閣鸞臺  
——屏上郭熙題姓名

四摺屏

楊萬里題草蟲枕屏詩覺  
來忽見——野花能白

野草

山字屏

陸游詩矮榻水紋  
簾虛齋——

紅薇屏

陸游詩南列——  
北界綠芋區

大隱屏

青

朱子武夷精舍雜詠序聳金石為一峰拔地千尺而四隤稍下則  
反削而入如方屋帽者——也又詩蒼然——林端聳雄觀

熊鉢遊武夷山詩巍巍

水墨屏

葛長庚詩夕照雌  
黃筆秋烟——

掃黛屏

王恭詩  
山水嬋

娟——清暉

迢遞到柴局

玉羅漢屏

清異錄京城北醫者孫氏有小石屏石色赤綠上有正  
白如蒙頭坐僧頗類真京人相沿號——孫家

對語

玉案 金屏

霧帳 雲屏

書几 畫屏

犀枕 獬屏

千秋鑑 十事屏

同心苴 屈膝屏

龍香撥 猩色屏

摘句

天開水墨屏 紅簇坐間屏

組幕翳雲屏 雙峰敞翠屏

點綴宮槐拂素屏 春雨和風濕畫屏

輶

薄經切輶 兵車又先韻

韻藻輶輶

晉書輿服志漢世貴——而賤輶車魏晉重輶車而賤——梁元帝討侯景檄舳艫汎水以犄其南——委輸

以衝其北宋漁蟠桃核賦紫雲——輶駐九微之燈火猶燃

玉輶

梁簡文帝七夕詩紫烟凌鳳羽紅光隨——又劉基詩金

華山色翠亭亭曾駐仙人白——又雲笈七籤青童君乘雕——御圓珠之氣

雲輶

梁簡文帝招真治碑羽衣可服——

易通沈約赤松澗詩神丹在茲化——於此陟張說道家詩祇應謝人俗輕舉託——

增鶴輶

蔡邕王子喬碑翔雲霄浮太清乘螭龍載——

飛輶

陶隱君詩朝啟東晨暉——越滄湘宋祀感生帝樂章炎

精之神——碧落駕以浮雲丹書赤雀  
王夫人詩——出西華總轡忽來尋

朱駟王勃乾元殿頌烟揺  
墨綬電轉——李庾

西都賦程鄭之家白闥——推基峻砌待駟

雷駟梁肅鹽池記土  
登陸而——流

高門雲笈七籤縱心空洞津竦轡策——

雷駟登陸而——流

日驟水而雲臚擊星  
駟駟楊載春雪詩東皇收

車駟楊維禎六客  
亭分題詩水

律有變給用無絕

駟駟索篇北帝駕——

車駟亭分題詩水

晶出宮闕雲

綵駟宋濂虞文靖公像贊朱明之墟離  
火降精也丹鳥離離為駕——也

龍駟宋濂龍  
馬贊出

氣到——

綵駟

龍駟宋濂龍  
馬贊出

入天門駕——太霞五采滿瑤京又清靈真人裴君內傳昔學道

到流沙之濱白水之崖遇太素真人乘青——車以紫羽為之蓋

紫駟

真誥上帝獻——之重翟太真錫流金之  
火鈴雲笈七籤——騰太空矚盼九虛外

控駟雲笈七籤晨  
遊太素宮——

觀駟

雲笈七籤——滄  
浪津八風激雲韶

登駟

雲笈七籤——  
發東華

霄駟

王夫人詩——  
縱橫舞紫

玉河

駟駟

雲笈七籤——滄  
浪津八風激雲韶

登駟

雲笈七籤——  
發東華

霄駟

王夫人詩——  
縱橫舞紫

蓋託  
靈方



五霞輶

宋濂楊廉夫碑白鹿夾轂——些

仙人輶

宋濂詩穩駕——

日月輶

雲笈七籤司禁真伯時乘

——之——披虎文之裘

素虎輶

雲笈七籤斑龍之輿——浮晏太空飛輪帝庭

萍

薄經切水上浮——萍同

韻藻浮萍

爾雅萍萍注水中——江東謂之藻本草——季春始生或云楊花所生一葉經宿即生數葉王褒九懷竊哀

兮——汎淫兮無根魏文帝詩汎汎綠池中有——寄身流波隨風靡傾蘇彥——賦余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖觀——之飄浪乃

觸水而自居傅休奕歌——本無根非水將何依劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉如江漢之載——杜甫詩相看萬里客同是——

——楊巨源烏啼曲——流蕩門前水任賢芙蓉莫墮沙姚合詩——著眼風吹歇水面無塵晚更清杜牧詩菱透——綠錦池夏鷺

千轉美薔薇李羣玉新荷詩——遮不合弱楚萍家語楚昭王渡行繞猶疎朱子詩征鴻在雲天——在清池江有物大如斗

圓而赤直觸王舟取之問於孔子孔子曰此萍實也惟霸者為能  
獲焉宋史樂志舞佾方更進朝陽上——杜甫詩煖老須燕玉充  
飢憶——梅堯臣金橘詩韓彈有輕薄——  
知是非又便言——江——光彩倖旭日  
**白萍** 古今注白魚子好  
羣泳水上者名曰

**水萍**

本草——勝酒長鬚髮久服輕身生雷澤江淹詩免絲及  
所寄終不移沈約藥名詩細柳空歲蕤——終委絕

杜甫詩日月籠中鳥乾坤——上——白居易詩莫將山  
下松結托——上——劉基詩羈心霜下草生態——中——  
**青萍** 陳琳與

賤君侯體高俗之材秉——干將之器制鐘無聲應機立斷李白  
上韓荊州書——結綠長價於薛下之門呂溫詩匣有——苟有

書何門不可曳長裾張昱詩情在  
**細萍** 徐陵詩——時帶櫟低荷  
綢繆歌白苧心同慷慨贈——  
乍入舟孟郊石淙詩飄飄

鶴骨仙飛動鼇背庭嘗  
**疏萍** 庾信對雨詩階含侵角路蘂滿溜——  
聞誇大言下顧皆——  
一作疎王勃浮江宴序弱荷抽紫

泛綠  
**流萍** 楊炯浮漚賦觸——而欲散礙浮芥而還連高適詩壯  
心瞻落景生事感——杜甫詩川合東西瞻使節地分

南北任——歐陽詹詩——與繫匏早晚期相親

雙萍

李白詩——易飄轉

陸龜蒙詩合在深崖齊散木自求滄海點——

獨鶴思

海萍

孟郊詩何言中國外有國如——

池萍

韓愈詩露排四岸草風約半——

梅堯臣白鵝詩曾遊鳳池上曾食鳳——  
——高廷玉詩和風三徑雪微雨——

太湖萍

初學記飲以溶溪之水啜以——之——何晏詩豈若集——  
——順流啜浮——梅堯臣鶴詩淨夜欲還巖嶺月終朝思啜

——又趙師秀詩會面雖未期忽聚江湖萍

數車萍

雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載——

——入池為江漢萍

司馬彪詩汎汎——飄蕩永無根又劉孝威鴨作茵褥謝賡竊啟楚后江萍秦公海棗張九齡荔枝賦

膚玉英而含津色江萍以吐日

兩葉萍

白居易荅微之詩與君相遇知何處——浮——大海中

浮蟻若萍

南都賦酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸——

增伯萍

爾雅樂貫衆疏藥草名也一名——

韭萍

晉書石崇傳崇為客作豆粥咄嗟便辦每冬得——璽蘇軾食蜜漬

生荔枝詩代北寒蠶擣

紫萍

淮南萬畢術老血化為——本草一種面青背紫謂之——久服輕身宋

——奇苞零落似晨星

東京開河得石碑梵書林靈素辨譯乃中風方

靡萍

楚辭——九

用——色浮——蜜丸每服一粒名——一粒丹

補注衡岐也魏都賦尋

綠萍

梁武帝詩金波揚素沫銀浪翻——王維詩靡靡——合垂楊掃復開溫

——於九衢注靡曼也

庭筠詩瀾瀾交交塘水滿——金粟蓮

蘋萍

謝靈運詩——泛沈

莖短許渾詩鳥驚山果落龜泛——開

郊居賦其水草則——

新萍

王融曲水詩序——泛汴華桐發岫

晚

——炎芟菁藻兼菰

萍

梁元帝詩池紅早

開萍

沈約天淵水鳥賦竦臆兮——感水分

花落水綠——生

未——

翠萍

李邕日賦觀乎——生實赤羽從

漂萍

杜甫詩此生任

——軍倘一編之欲授曷三餘之敢聞

——春草垂老獨——

元稹詩但令長汎蟻無復恨——  
李羣玉詩明朝即——離恨無由宣  
采萍 李華詩自言沂水 駐萍

錢起詩短檝依敲 似萍 錢起詩佳節雖逢菊浮雲正——皮日休  
柱孤根自——詩趙船輕——漾漾出烟郭韋莊詩百口

——依廣岸一身如燕戀高簷梅堯 飄萍 韓愈詩淨堪分顧 穿萍  
臣晴詩風掃天如鑑雲開日似——免細得數——

韓愈詩柳花閒度 闖萍 韓愈詩喁喁魚—— 逐萍 白居易詩蘇李冥  
竹菱葉故——落落落月經宿 蒙隨燭滅陳樊漂

泊——一萍 孟郊送新羅使詩淼淼望遠國——秋海中 泛萍 孟郊  
——流——朱松詩欲尋當日故山盟身世今如海——詩應

笑——者不知松隱深張以寧 丹萍 李德裕摘賦樹隱方 沼萍 田  
詩自哂依清樾猶慚——梗——塘比——之初實 儀

庭薦新判對山梅早花——新葉溫 颶萍 李商隱詩——初 繞萍  
庭筠詩細響鳴林葉圖文破——過沼垂柳更緣堤

魏瓘詩良馬悲銜 旅萍 李羣玉詩江漢路長身 拾萍 溫庭筠詩——  
草遊魚思——不定菊花三笑——開 萍無根採

蓮蓮有子不作浮萍生寧為蓮花死

**棹萍**

溫庭筠詩遂從一客靜笑烟草媚

**蓬萍**

司空圖詩隨風逐浪劇

**粘**

**萍**

方干詩砂泉繞石通山脉岸木——是浪痕

**秋萍**

鄭巢詩嶠雲籠曙磬潭草落——

**生萍**

李建勲詩竹蘿荒引

蔓土井淺——

李頻詩何處陽和力——不駐根

**啄萍**

李咸用獨鵲吟——吞鱗意已闌舉頭咫尺輕重天

**弄萍**

來鵬

遊魚詩——偎荇思夷猶掉尾揚鬐逐漫流

**赤萍**

梅堯臣題西明軒詩——纔落鄧林外青鏡半磨傍露明又范梈詩寒區

正待新年穀江漢徒傳——日——

**蘋萍**

梅堯臣詩斑竹思虞舜——憶楚王

**枯萍**

蘇軾詩西南正春旱廢沼粘——

**萍**

陸游詩跡似——本無蒂又陸游詩如晨星俗子如——

**雲萍**

戴復古詩——聚復散欲住住不得

**密萍**

趙師秀詩

——妨下釣觀星高柳碍觀星

**轉萍**

宋无詩火宅休生棘情河易——

**穀雨萍**

逸周書——之日——始生李羣玉詩烏弄桐花日魚翻——

**九子萍**

月令通考萍浮於水一夕生九子故

名———袁宏道詩  
百子池頭———願為萍  
何晏詩———浮——草託身寄清  
池且以樂今日其後非所知  
委浪

萍白居易詩客似驚  
弦鴈舟如———波上萍  
許渾下第貽友人詩人心高  
下月中桂客思往來———一路萍

薛能詩遠舸衝開———跡如萍  
羅隱詩心如野鹿———黃滔詩  
——岸傍偷上小茅亭  
千里楚江新雨晴同征宵恨———

——又韓琮詩釣艇如萍去復聚散萍  
真山民詩踪跡去———滿川萍  
蔡還韋莊詩十年身事各如萍  
來燕交遊———羽

詩繁華一夜雨  
寂寞———柳絮萍  
唐時升詩風柳藤絲  
脫樹雨餘———為——

對語文苻赤管紅藥  
早韭箕山栗三徑草  
安邑棗錦萍青萍紫萍  
新萍楚水萍一溪萍  
太湖萍

摘句乾坤水上萍  
殘紅著綠萍飛絮點浮萍  
魚戲躍開萍  
清氣託青萍星浮水面萍

微風吹破一池萍  
交遊聚散水中萍  
夢壓西江食楚萍  
荷錢初放亂浮萍

熒

戶高切光也  
明也又迴韻

韻藻熒熒

說苑孔子之周觀于太廟右陛之間有金人焉三藏其口而銘其背曰——不滅炎炎奈何涓涓不壅將成江

河潘岳賦入空室兮望靈座帷飄飄兮燈——王昌齡詩清江月  
色傍林秋波上——望一舟錢起片玉篇重溪羃羃暗雲樹一片

——光石泉趙蕃老人星詩高懸方杳杳孤白乍——杜牧阿房  
宮賦明星——開粧鏡也許渾詩身在關西家洞庭夜寒歌短燭

——劉祈征婦詞青缸——照空壁綺窓月上  
莎雞泣釋善住詩嫋嫋來孤蓬——見小星  
青熒西都賦硤礧

——珊瑚碧樹周阿而生李白詩——玉樹色縹緲羽人家杜甫詩  
綺繡相展轉琳瑯愈——裴迪歆湖亭詩空澗湖水廣——天色

同盧鴻枕烟庭詩臨泱泱兮背——吐雲烟兮合窅冥韓愈月詩  
風臺觀滉漾永砌步——白行簡五色露賦飛液花塢流光蕙圃

——玉綴燦爛珠吐雀護屈刀為鏡賦初徑挺以繩直終——而  
月圓蘇軾題跋歲云暮矣風雨凄然紙窓竹室燈火——輒于此



間得少佳趣孔文仲詩隱約棹歌聞別浦——漁火見  
孤舟采无石鎗詩崖瀑松風添瑟縮地爐槐火共——沉熒蜀都賦火

井——于幽泉高  
燭飛煽于天垂

日熒賈餗太阿如秋水賦氣——而不息質瑩徹而難比韓愈華山女詩抽釵脫釧解環

珮堆金疊玉光——紇干俞海日照三神山賦遲隱見於危壁藹  
——于遠嵩劉筠大酺賦鈿車金勒雜還而——袷服靚粧藻褥  
而容與蘇軾畫雁詩慘澹雲水昏——砂礫碎蘇轍觀道士詩  
——雙鏡並高下片言公宋濂詩文光亘古常——陸樹聲夜集  
詩華觴接嫵婉雙榮韓愈答張徹詩塵祛  
蘭燭揚——又一摻淚背還——

增蘇煥

始熒

劉畫新論情慾之萌如木之將蘖火之——

李白化成寺鐘銘序金精轉  
潛以融熠銅液——而燿燿

納涼牒句——文簾施淡澹甘瓜濯  
王淮瑤臺月賦——互映絢練相鮮

趙藩螢光照字賦丹  
鳥——臨書育明

熒

沈瑱賀雨賦雲布族而  
靄靄電驚空而——

精熒

宋濂蟠桃核賦知何年  
之中析存半壁之——

列熒

宋濂錄獻

人申鮮生辭八法著式三兆  
垂程揭其朗曜統此——

耳目熒

王安石寄女詩未有  
擬寒山覺汝——

入夜熒

吳萊詩別袂逢秋  
怯隣燈——

天駟熒

宋濂

龍馬贊——蛟龍  
升雲泓澄神馬生

燭花熒

陸樹聲京口舟中詩雪  
收帆葉靜川暗——

螢

戶扁切  
火

韻藻草螢

禮記季夏之月腐——為——易通卦驗立秋腐——化為——  
梁簡文帝樂府——飛夜戶絲虫繞秋壁蕭和賦聊披

書以娛性悅——之夜翔盧綸宿石甕寺詩殿有寒燈——有  
——千林萬壑寂無聲李商隱詩不見銜蘆鴈空流腐——

囊螢

晉書車胤傳胤博學多通家貧不常得油夏月則練——盛數十——  
火以照書以夜繼日焉李中寄劉明府詩三十年前共苦心——

曾寄此烟岑宋登

**集螢**

任昉表——映雪編蒲緝柳李嶠上張明  
府書——收曜攀若華而翳景射鮒堙流

春詩學字夜——

泝扶津

**聚螢**

北史崔廓傳——映雪懸頭刺股梁元帝與學生書  
漢人流麥晉人——王勃遊北山賦北窓照雪南軒

而飲液

——綵衣扇枕緇布問經高適詩江海呼窮鳥詩書問——杜甫  
喜薛三畢四遷官兼述索居詩官忝趨棲鳳朝回歎——又贈張

學士詩無復隨高

**流螢**

沈約賦——暗明燭雁聲斷裁續王筠秋  
夜詩——漸收火絡緯欲催機劉孝威苦

鳳空餘泣——

暑詩栖禽動夜竹——出閭墻庾信哀江南賦饑隨蟄燕閭逐——  
又詩池水朝含墨——夜聚書李嶠詩棲鶼抱寒木——飛暗

篠李白詩山花如繡頰江火似——杜牧詩銀燭秋光冷畫屏輕

羅小扇撲——吳融詩林風移宿鳥池雨定——陳師道老柏詩

輝輝垂重露點點綴——柳永女冠子詞疎簾一徑——幾點飛

飛來又去晁冲之自然詩莫道君家無長物案頭燈火有——飛

螢何遜詩窓中度落葉簾外隔——沈佺期長門怨詩玉階聞墜

葉羅幌見——孟浩然詩驚鵲棲未定——捲簾入溫庭筠孔

北海墓詩矜誇遭斥鷃光彩因——陳傅良詩無數——窺案帙有時乳燕落梁塵初螢庾信詩濕楊生細

夜螢

王勃詩復此涼颼至空山飛——

牕螢

韓愈答張徹詩畢事驅傳馬安居守——

分螢

韓愈月詩長河晴散

霧列宿

露螢

韓愈城南聯句——不自暖凍蝶曙——尚思輕蘇軾詩尚把遺編照——

撲螢

高觀國詞——涼夜沉沉

月障面清歌澹澹秋

數斛螢

北史隋煬帝紀上於景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山而放之光徧巖谷

讀書螢

杜甫題鄭虔詩窮巷

悄然車馬絕案

頭乾死

增澆螢

齊書陳顯達傳捧海——烈火消凍

蒸螢

魏武帝陳損益表謹條遵奉舊訓權時之宜十四事奏如左庶以——

增明

丹螢

梁簡文帝燈賦競紅蕊之晨舒葭——之昏疎螢梁太陽驚梁元帝納涼詩白鳥翻帷暗——入帳明

文帝初秋詩晚花欄下照——輦上飛宋之問明河篇駕鸞橋上——度烏鵲橋邊一雁飛鮑溶詩秋窓照——寒犬吠落木顧瑛

詩月中獨鶴如人立花外——入幔流

**亂螢**

梁簡文帝詩初霜隕細葉秋風驅——

**灌螢**

梁元帝討侯景檄捧崑崙

而壓卵傾勃海而——

**綵螢**

江淹麗色賦綢絲掛牆——繞梁

**簾螢**

劉孝綽望月詩——隱光息簾蟲映光織

**野**

**螢**

吳均詩簷端水禽息窓上——飛

**注螢**

裴子野檄譬猶翻東河以——孺倒

**秋**

**螢**

楊綰照帳——詩秋窓餘照盡入暗早螢來許敬宗謝勅書表精衛銜芻豈究靈鼉之境——繼日安測陽羽之昇杜甫詩解

署容——李咸用詩——一點雨中飛獨立黃昏思所知李洞送從弟詩相留開夏蜜辭去見——陸龜蒙詩一囊空負九——程

俱有美一人詩語言窈窕丹鳳鳴坐持紈扇睇——楊基詩誤響閨鈴飛夜鵲偶攤書卷落——

**早螢**

見翻螢王勃

乾元殿頌詞庭吐鳳翫鳥跡於春黌書帳——閱崇文於夏閣

**傳螢**

王勃上上官司馬書登山泛海庶測高深執炬——希增

日一螢

楊炯老人星賦比秋草之一狀荆山之片

寒螢

劉復詩荒城無

王李嶠望月詩寒催數雁過風送一來

人路秋草

風螢

盧綸詩一方喜夜露擢已傷秋韋莊詩露果珠

空廡藏螢

顧雲啓學懃辨

浮螢

韓愈會合聯句馳輝

迸螢

孟郊詩

豹業愧

燭

幽響泄潛螢

篙工槌

石星一路

新螢

賈島詩一點不知何處是菩提

濕螢

李賀詩滿涼殿

城莽蒼中

羣螢

張秀明迎秋賦朝遊白社驚一葉

水螢

許渾

撩亂起衰叢

之辭秋夜宿靈臺聚

而燭卷

詩一聲山鳥曙雲外萬點秋草中又燈照千點滅棹驚

難鴈一行斜

溫庭筠詩江鳥滿烟浦

項斯詩山果經霜多自

落不停飛

搜螢

李商隱啓寒郊

對螢

李商隱詩日下徒

星螢

許棠

映雪暑草

推鶴天涯正

月詩

蟬雀飛多誤

拾螢

唐球送友人之廬山肄業詩蜀國初開棹廬峰

出自迷

擬

揭傒斯題武寬則湖山堂詩長材用世

何不可大夫  
孤螢

司空圖詩——出荒池落葉穿破屋蘇軾宿野  
人舍詩夜深風露滿中庭惟見——自開闔楊

萬里迎春詩星淡——月一梳迎春早起正愁予陸游詩壞梵啼  
寒蛩深竹明——又秋燈如——王達詩幽花散露榭——墮風

閭  
昏螢

李洞終南山詩古苔  
秋浸斗積霧夜——

高螢

李洞詩陸果敲樓  
瓦——映鶴身

墮螢

薛能詩  
孤蹇復

飄零天涯  
收螢

王禹偁詩——秋  
不倦刻燭夜忘疲

布螢

梅堯臣詩河漢微  
分練星辰淡——

微螢

蘇軾

詩歸來北堂閨  
一一——渡

冷螢

陸游詩——綴蓬根忽復照高樹又——墮  
水光耀耀范成大詩有露——猶照草無風

驚雀自  
遷枝

涼螢

范成大詩——不  
復舉點綴稻花末

小螢

僧道潛淮上詩今夜沙頭  
月上遲——零碎傍船飛

金如螢

梁書林邑傳其國有金山  
生——夜則出飛狀——火

却馬螢

淮南萬畢術螢火却馬  
注取螢火裹以羊皮置

土中馬見之  
竹化螢

格物論螢自腐  
爛竹根所化

棘林螢

吳都賦西蜀之於東  
吳小大之相絕也亦

猶一一一耀而與夫尋木龍燭也

的的螢

梁簡文帝詩朧朧月色上——夜——飛李商隱雨詩稍促高高燕微疎——

引桂螢

江淹燈賦露冷帷幔風結羅紈螢已引桂蛾欲辭蘭

池上螢

李嶷詩風亂——露光竹間月

案上

螢

元稹酒詩試滴盤心露旋添——

競陽螢

李商隱詩擬填滄海鳥敢——太——

冒霜螢

司空圖詩歲闌悲物

我同是

石上螢

呂賓老詞凭闌小語花梢月緩步偷拈——

雨邊螢

于真行詩萬里秋聲雲外鴈一天寒

色——

對語

乾鵲濕螢

粉蝶丹螢

蓄雀收螢

陽鳥冷螢

桂長蠹草為螢

避雨蟻冒霜螢

堂前燕砌下螢

漿

戶扁切小水也又水名

韻藻增溢為漿

書道沆水東流為濟入于河——李商隱詩身應瘠於魯淚欲——



局 古螢切 戶  
外開闕

韻藻奉局

禮記入戶——視瞻毋回注——敬也釋文局闕也一云門扇上環鈕疏禮有鼎局所以闕鼎今闕戶之木與

闕鼎相似亦得稱局

鼎局

見上脫局

左傳晉人或以廣隊不能進楚人悉之——少進馬還又悉之拔旆投衡乃出顏曰

吾不如大國之數奔也注悉教也局車上兵闕釋文車前橫木所以正旗又西京賦天梁之宮實開高闕旗不——結駟方斲注言

門高不復——結駕四馬方行而入

重局

漢武帝落葉哀蟬曲虛房冷而寂寞落葉依於——張衡週天大象賦或藏兵而蓄

銳或——而禦侮沈約郊居賦竝高門于北闕闕——于華閭華陽真逸座鶴銘後蕩洪流前固——任昉表有道之守海外——

藩籬近甸無勞擊柝王勃九成宮頌紅葩紫的垂倒井而披文金鎖銀鋪接——而炫色呂溫杭州三堂記廣踰百畝深入——迴

塘屈盤沓島交映韋莊詩天畔峨嵋簇簇青楚雲何處隔——蘇軾四時詞夜香燒罷掩——香露空濛月滿庭程俱張公洞詩反

徑緣危棧——  
護靈淵

書局

顏延之陽給事誅金柝夜擊和門——  
韓愈詩防險塹夜塞懼衝城——

雲局

鮑照香爐

峯詩羅景嵩——

沾光扈龍策王勃啓氣橫霜署采洞——又七

夕賦聳詞鋒於月徑披翰藪於——權德輿詩閒思紫芝侶歸臥

白——韓愈縣齋詩斷嵩出——壓潁抗風榭黃滔詩每憶家山

即涕零定須歸老舊——陸游詩海山縹緲斷——葉顥詩每呼

明月至常

松局

王勃啓浪花佩葉入蘭室而談  
玄挹露攀霞坐——而嘯逸

巖局

宋之問雲門  
寺詩搖搖不

安寐待月詠——

杜甫鵬賦衆雛倘割鮮於金殿此鳥已將老于

——又詩瑞芝產廟柱好鳥鳴——嚴維獻相公詩今日更須詢

指匠不應休去老——曹松猿詩唯應臥嵐客憐爾傍——王起

蒲輪賦輪之設蒲——是啓將毗王者之政先保賢人之體韋莊

浮山神廟詩遙坐香風吹寶蓋傍簷烟雨濕——

歐陽修詩幽棲訪——

僧如蘭詩馴虎衛——

柴局

高適詩誰  
謂整隼嶼

翻然憶——

杜牧詩新城非故里終日想——吳融詩寒潮落遠

汀暝色入——僧無可詩要迎文會友時復掃——朱子詩幾年

寂寞掩——抱膝長吟竹下亭僧善住詩十月吳臯霜露零田家  
收稻滿——又陸游詩寂寞——門不撤——裴萬頃詩——門為雨——

錫炳詩——

**皇局**

韓愈櫻桃詩食罷自知無  
所報空然慙汗仰——

門午尚——

**門長局**

韓愈詩蛙謹橋未  
掃蟬——

**增關局**

戰國策秦下兵攻衛陽晉必——天下之匈大王悉起兵  
以攻宋不至數月而宋可舉舉宋而東指則泗上十二諸

侯盡王之有已後漢書方術傳神經怪牒玉策金繩——于明靈  
之府封滕于瑤臺之上者靡得而闕也鮑照三山望石頭城詩——

——繞天邑襟帶抱尊華蘇軾詩江  
干高居堅——健耕躬稼角掛經

**帝局**

北史常景傳雖磨爵——  
焉得而寧之雖結佩皇廷

焉得而榮之虞集詩門外烟  
塵接——坐中春色自幽亭

**中局**

文子中欲不出謂之局外邪不  
入謂之閑——外閑何事不節

外閑——何事不成陸游詩  
精神生尺宅虛白出——

**橫局**

淮南子神經于驪山太行而不  
能難入于四海九江而不能濡

處小隘而不塞——天  
扣局鹽鐵論未遑——之議而錄拘儒之  
地之間而不窳不通  
論梅堯臣詩有客乘新霽雲林共——

——朱子詩尚喜灣  
交局真境錄洞霄宮  
頭老禪房許——  
山有五洞——  
金局張衡同聲歌重戶結

照野鵝賦瞰東西之  
嚴局張衡迴天大象賦天關——於畢野諸  
繡戶眺左右之——  
王列藩於漢潯呂溫段褒公贊風謐霜

凝——達晨天子之使駐車軍門唐彥謙賀李昌時禁苑新命詩  
玉簡金文直上清禁垣丹地閑——又柳宗元寄蝮蛇文吾將薙

吾庭葺吾楹窖吾垣——吾——  
山局顏延之七繹身閒事盡道畜——  
俾奧草不值而穴隙不萌  
北山移文雖情投于魏闕或

假步于——王勣遊北山賦弄春風于磻戶詠秋月于——  
崇局鮑照  
——王道嚴陵臺詩一釣淒涼在杳冥故人飛詔入——

詩吳江深無底  
藻局蕪城賦——黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹  
楚關有——  
戈林釣渚之館歐陽修和聖俞聚蚊詩華堂

敞高棟綺  
基局蕪城賦觀——之固護將萬祀而一君宋玉清昭  
疏仍——  
應宮樂章肆設金石聲聞杳冥佇迴飈馭永祐——

一雲笈七籤登茲冲眇纘乃——  
遙局梁武帝十喻亂念矚  
仰嘉話之在人瞻至神之佑世  
長原例見望——  
寢局

任昉文宣王行狀玉闕靖柝北門——  
統無局徐陵歐陽顧德政碑新垣既築外戶  
干俞海日照神山賦福地無阻玄門——

一鸞局唐中宗授楊再思左臺大夫制宜分務于——俾効能於  
鳥署王勃上上官司馬書——  
停逸頻虛不次之階鶴板

徵賢累發  
非常之詔紫局王勃乾元殿頌——文局  
麗什動幽幌之清詩  
魚王勃採蓮賦發——之  
垂耀黃樞鎮野

局王勃七夕賦蚪簷晚靜——夜飭李紳天竺  
靈隱詩——  
畫鎖龍宮寶雁塔高摩憇界金  
風局王勃九成宮  
頌——  
濬敵

震廊瑶局王勃九成宮頌璿  
高局王勃畢公宅宴序——向銜似  
藻邃字夏關——殷樹  
元禮之龍門甲第臨衢有當時

之驛騎何詛夢渴賦永春  
禪局王勃送武擔山寺序梵筵霞屬——  
畫而——  
墮幅巾而橫枕  
烟敵獨孤及思禪寺詩攀雲到

金界合掌開——  
公乘億獎公碑方開法宇大啓——  
周賀送廬岳僧詩浪匝湓城岳壁青白頭僧去掃——  
許渾詩欲求真訣戀

羽幃方袍盡有情薛能送僧詩還應覓新句  
看雪倚梅堯臣詩竹下過乳井松間出  
閉局張說詩旅

思興雲閒局張洵詩郡館臨清  
賞坐白雲禁局李白明堂賦擁以橫以  
武庫鄭顥詩間歲流虹節歸

軒出韓愈詩右掖罷局李華韓公廟碑萬里寢柝緣河  
連台座門限呂溫受降城銘我聖耀德北門

發局李華含元殿賦璿固局杜甫南郊賦神仙成削以玉局李庚  
柄指寅寢闌落羽颺颺幽憂以

賦黃宅縉廬開局李庚東都賦建衛對營接牖韓愈華山  
金篆女詩遂來昇座演真訣觀門不許人璇

局王建早朝詩聖人龍前局歐陽詹暗室箴勿謂傍帷上蓋天  
火衣寢殿開鑒無外勿謂後掩神在無形峙

局牛僧孺崔羣家廟碑周匝孺垣不局白居易詩里巷多通水林  
庭植冬陰三室肅械嚴深園盡段成式題約公

院聯句文室安居延賓王禹偁南郊詩九重城闕天將曙百  
萬人家戶蘇軾芙蓉城詩仙宮洞房本夢中同躡鳳皇

銅周必大九華山詩上清別殿舊通明仙聖飛騰  
佛局李紳龜山詩舊深崖

谷藏仙島新結  
蘭局溫庭筠謝李尚書啓畫舸方遊俄蓬局皇甫大

樓臺起——  
隱賦於是掩——開茅  
宵局張翥潼關賦巨防——倚洪波而西

屋几案詩書形骸土木  
局韋肇欽器賦魯君之廟置諸竹局李中詩策杖尋幽客相携入

竈却為朝吟款——藍蓮局黃滔詩——壓月繡局徐夔蜀葵詩

仁詩短杖扶持叩——  
晨局嚴巨川詩九門傳曉漏五夜候——

飄香入——又王叔承  
詩複道冥冥——戶——  
石局李建勲詩因思舊

山神擁出  
玉巘屹  
施局李軫李君碑截流——制石局隱匡廬日閒看杉

檀掩  
天局楊億君可思賦研千局梅堯臣詩絲竹間機局田錫上

111  
精藻翰局影——  
紅萼紫藤垂——  
宰相書

三公之府——洞開**九局**朱子詩不駕**戶局**陸游詩留**霧局**高觀  
百職之儀紀綱斯在

空見說香鎖——**深局**吳師道詩後園小殿翳**仙局**劉因詩長懷七  
心似秋蓮苦

——**心局**揭傒斯詩動陳忠義破**神局**宋濂虞文靖公像贊琬琰所  
肝膽衆目睽腸闕——

代之**幽局**宋濂危氏誌國史著銘焯行——**掩局**謝應芳詩瀟灑  
英也——程嘉燧詩斷虹斜日貫——

**禁闥局**班婕妤賦潛玄宮兮幽以清應門閉兮——又**離堂局**  
蔡琰悲憤詩夜悠長兮禁門局不能寐兮起屏營

柳惲詩歲欄杳不**朱門局**杜甫詩卓氏近新**啓閉局**元稹詩吾聞  
極——肅已——

各有**貝葉局**李紳讀白集詩寄玉**洞府局**李洞終南詩踏著神**對**  
蓮花藏纖珠——

**浪局**孟貫詩靜榻懸燈**不出局**蘇轍詩少年能講大乘**野店局**張  
坐閭門——



詩擊柝山城閉

御寢局

樓鑰跋汪李路所藏修禊序

紫檀局

宋濂文下

有芝房炳明靈些白

神府局

宋濂詩一為纓笏

不受局

李東陽詩園蝶還飛

對語鳳闕

晨啓

池籟

蓮花藏

穿柳路

仙巖香

古螢

韻藻在垆

詩駟駒壯馬——之野蘇頌授張景順原州都督別駕制惟——之可稱彼量谷之伊佇杜甫沙苑行至尊內

外馬盈億伏櫪——空大存蘇軾遊

林垆

爾雅邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之——林

外謂之——杜甫詩朝儀限霄漢客思迴——陸游詩

郊垆

沈約郊居賦亘

繞州邑欵跨——陸倕和昭明太子鐘山解講詩道筵終后說鑾  
轡出——何遜詩餞道出——把袂臨洲渚杜甫詩老夫如有此  
不異在——又嚴中丞柱駕見過詩元戎小隊出——問柳尋花  
到野亭劉禹錫詩太華蓮峯降嶽靈兩川棠樹接——杜牧詩松  
筠侵巷陌禾黍接——

增天垆

宋史兵志明道二年復置上監易名——養無病馬

垣垆

蔡邕五靈頌思睿信立繞于——

野垆

陸

鼓吹賦巡郊澤戲——

帶垆

吳都賦指衡岳以鎮野目龍川而——

四垆

張駿詩慶雲陰八極甘雨

奏君馬詠南城

潤——舊垆

顏延之侍遊蒜山詩睿思纏故里巡駕市——溫庭筠過孔北海墓詩蘭蕙荒遺址榛蕪蔽——

東垆

顏延之詩束繩入

秦垆

謝莊舞馬賦寫——之彌塵狀吳門之曳練王勃九成宮頌長圍蹀躞得駿馬于——

西寢伏軫出——

——大輅徜徉載飛熊于渭浦楊廉奉和九日幸臨渭亭應制詩遠目暇——重陽坐灞亭

八垆

鮑照河清頌帝御三傑龍步——

大垌

王融三月三日曲水詩序度邑靜鹿丘之嘆遷鼎息卜之懸

神垌

沈約遊鍾山應教詩翠鳳翔淮海襟帶遶——

禁垌

江淹靈丘竹賦遠亘紫林秘埜近匝玉苑——

郢垌

劉孝威詩浴蠶思漆水條桑憶——

巖垌

盧思道從駕大

慈照寺詩序山川周衛襟帶——居易詩如何有此用幽滞在——

近垌

唐德宗贈太尉段秀實紀功碑駕自中禁狩于

——梅堯臣詩日晏別雲外月出至——

珠垌

王勃乾元殿頌——獻寶綿鄉委貢

龍垌

楊炯百泉令碑銘山連鴈塞野

接——烟垌周瑀詩故人從此別相送出——

遠垌

錢起觀舞馬賦垂耳長坂翹足——李羣玉詩上已餘風景芳

辰集——梅堯臣叢杉詩翠姿且有干雲勢豈是孤生向——

新垌

朱子詩獨子園最古舊林間——

魯垌

貢師泰詩

珠璣忽向三山落誰復歌詩繼——

春垌

宋濂詩從此日優裕寒谷化——

叢垌

宋濂詩遊魚中鉤曳深泓鉅獸投穿

離——

被隰坰

王粲從軍詩泛舟蓋長川陳卒——

九野坰

阮籍詩揮劍臨沙漠飲馬——

昧莫坰

吳都

賦悠悠旆旌者相與聊浪乎——之——

駟

古螢切駿馬也詩傳良馬腹幹肥張也

韻藻駟

詩——牡馬在坰之野韓愈詩航秋縱兀兀獵旦馳——

增歌駟

葛爾幹裕勒鋼馬賦訝騏驎之變態聿登——於

魯駟

羅洪先詩考牧還聞

頌——

莖

持丁切  
——塵

韻藻增釵莖

白居易芍藥詩——抽碧股粉蕊撲黃絲

鼪

特丁切  
鼠豹文

韻藻增識鼪

李商隱詩莊叟虛  
悲鴈終童漫——

町

他丁切田  
處又迴韻

韻藻增接町

竹譜上密防露下疎來  
風連畝——疎散岡潭

成町

竹譜注竹六十年易根  
輒結實而枯死其實落

土復生六  
年遂——

畦

畫鑒王洽潑墨成山水烟雲慘淡脫去筆墨——  
謝靈運山居賦——所藝含蕊藉芳蓼叢蔓薺葑

菲蘇  
薑

輦

即丁切  
車闌

韻藻增展輦

禮記君車將駕則僕執策立  
于馬前已駕僕——效駕

覆輦

禮記君羔幣虎犢  
注幣覆苓也釋文

苓本又作顛軫左傳冀為不道入自——伐鄭三門後漢書郡國  
軾音零志河東郡大陽有——阪博物志——阪在縣鹽

池東吳城之北今名吳阪顛一作寘音同穆天  
子傳天子南登于薄山——之陞乃宿于虞曲軾漢書宣帝紀

車奉迎曾孫孟康注今之載獵車也前路軾漢書百官公卿表太  
有——特高大獵時立其中格射禽獸漢屬官有車府——

騎車駿馬四令丞伏車軾後漢書趙壹傳壹恃才倨傲屢抵罪幾  
儼注主乘輿路車至死友人救得免壹乃貽書謝恩曰昔

原大夫賁桑下絕氣傳稱其仁秦越人還號太子結脉世著其神  
然而補脯出乎——鉞石運乎手爪今所賴者非直——之補脯

手爪之鉞石也乃收飛軾晉書輿服志天子之法車重轂貳轄以  
之斗極還之司命赤油廣八寸長三尺注地繫兩軸頭謂

之——獨斷重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅合  
鏤形如緹亞——以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸

頭今二千石亦然但無畫耳文獻通考漢皇太子皆安車朱班輪  
——青蓋又後漢公卿乘安車朱班輪——七發馴騏驥之馬駕

輪一之輿東都賦重輦輦其音如欽其名曰一其鳴自呌見則

天下大水郭璞一讚堪行一獸木輦鹽鐵論古者椎車無柔棧輿

數大輦鹽鐵論大夫士則單複木具盤結輦楚詞倚一軒輦

洛都賦騁流星于突抽輦何遜七台墨欲歸而擁輦

陋追歸雁于一惠將返而迴車擁輦宋濂志釋衛

鄴郎丁切地名在湘東韻會有淶酒

韻藻增薦鄴元和郡國志晉武帝綠鄴鄒陽酒賦其品類則阿鄴

晉書高崧傳謝萬為豫州都督疲于親賓相送方卧在室崧徑造之謂曰卿今疆里西藩何以為政便為叙刑政之要數百言萬遂

起呼崧小字曰——  
故有才具邪

聒

奴丁切耳  
垢又迴韻

韻藻增聒聒

韓愈詩如新去——  
雷電逼颼颼

程

他丁切  
碓——

韻藻增碓程

李建勳田家詩犬吠  
隈籬落雞飛上——

瞑

莫經切合目——  
韻會又霽韻

韻藻增聾瞑

晉書山濤傳臣耳  
目——不能自勵

目瞑

呂氏春秋人之——以照見之  
也以——則與不見同陸龜蒙

詩頻拋俗物心還爽  
遠憶幽期——剩——

瞑瞑

淮南子其行蹟蹟其視——  
侗然皆得其和莫知所由生

不瞑

皇極  
經世



書在水者——芝田錄門鑰必以魚取其——目守夜之義李商  
隱詩俟俟行忘止鰥鰥卧——郝經趙邈覲伏虎圖行抱石欲臥  
伏欲騰爪入  
石角墮——

暝  
莫經切  
也又徑韻

韻藻增暝暝  
穀梁傳夜中星隕如雨注星既  
隕而雨必——安知夜中乎  
昭暝  
汲冢周書二人  
同術誰——誰——

甘暝  
淮南子至德之世——于溷  
澗之域而徙倚于汗漫之宇  
鏗暝  
魯靈光殿賦岷——以  
勿罔肩鷹翳以懿潭  
晝

暝  
李華台州乾元國清寺碑杉枯——  
緇褐經行寒潭夕清車馬無聲  
成暝  
盧肇海潮賦棲悲谷以  
——浴濛汜而改色

滌暝  
王履貞永池照寒月賦能使空門禪客除昏  
——對之而虛白生襟觀之而神形自瑩  
日暝  
秦觀詩鄉  
國秋行暮

房櫺  
已——

坐闇暝

謝承後漢書巴祇為揚州刺史

晚未暝

陳造詩青林紅葉

秋色一

嫫

莫經切  
好貌

韻藻增瑩嫫

王逸九思董茶茂兮  
扶疏蘅芷彫兮

嫫嫫

韓愈孟郊城南聯句春  
游轢霍靡彩伴

潑

戶局切韻會  
潑一水貌

韻藻增潑潑

甘泉賦梁弱水之一  
兮躡不周之逶迤

汀潑

沈約郊居賦決渟潑之一  
塞井甃之淪坳菰芳枳

于北渠樹脩  
楊于南浦

渟潑

陽固演蹟賦越弱水之  
兮躡不周之嶮巖

涎潑

杜甫有事于南郊  
賦拂勿一

萍鼎潑

陸龜蒙慶封宅古井行古甃圍  
圍鮮花碧一寒泉深百尺

綱 戶局切引急也又梗韻

例 戶經切成也

鉶 戶經切酒器似鐘而長頸也

韻藻增一鉶 隋書禮儀志舍人朱異議二廟祀相承止有一羹蓋祭祀之禮應有兩羹相承止於一即禮為乖請

加熬油萸羹 六鉶 唐書禮樂志陳設每座四簋居前四簋次之六登次之一次之藟豆為後 宋鉶 劉

新論名者一尹文惠施公孫捷之類也其道主名

綖 特丁切綖也

韻藻增措綖 王安石寄吳氏女子詩汝夫綴卿官汝兒亦一一兒已受師學出藍而更青 組綖 梅堯臣寄題絳

守園池詩苞潭梁島甲  
癸丁蔓刺交綴垂——

五綵鋌 宋漁楚辭九霞玄冠——  
——步麟衫麋裘光熒熒步

姁 特丁切好貌博雅——  
——容也集韻或作婷

韻藻增娉婷 宣和書譜蕭思話初學書於羊欣下筆懸密——當  
時有鳬鷗雁鷺遊戲沙汀之比杜甫詩喚人看腰褭

不嫁惜——韓愈咏月詩牖光窺寂寞砧影伴——杜牧詩轉喉  
空婀娜垂手自——李羣玉泛東湖詩綵舟浮滉蕩繡轂下——

婷婷 陳師道黃梅詩冉冉梢頭綠——花下人楊萬里  
晚春即事詩浪愁草草醺醺過不道——芍藥來

筵 特丁切竹——  
說文維絲莞

麤 郎丁切  
大羊

鞬 他丁切皮帶  
一也鞬同

韻藻增紅鞬

宋史輿服志李昉等奏請從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內職

諸軍將校並服——金塗銀排方金史輿服志五品服紫者——烏犀帶佩金魚服緋者——烏犀帶佩銀魚服綠者並卓鞬烏犀

帶元史呂思誠傳母馮氏夢一丈夫烏巾白襴衫——束帶趨而揖曰我文昌星也及寤思誠生目有神光見者異之西溪叢語石

子惠云中書舍人繫——犀帶自葉少蘊始有舊服色不佩魚後王照請於朝方佩燕翼貽謀錄舊制中書舍人諫議大夫權侍郎

並服黑帶佩金魚霍端友為中書舍人奏事徽宗皇帝顧其帶問云何以無別於庶官端友奏非金玉無用——者乃詔四品從官

改服——黑卓鞬見上宋史曹利用傳利用奏事簾前或犀帶佩金魚卓鞬上帶鞬以指爪繫——左右指曰利用先時何

敢爾耶歐陽修詩黃鞬元史輿服志宣聖廟執事儒服軟腰鞬李姚黃魏紫腰——脚唐巾白襴插領——角帶卓鞬腰鞬賀

詩金魚公子夾衫長  
密裝——割玉方

舊鞵杜牧詩脰細推新履腰羸減——

銙周鞵

金史輿服志——小者間置於前大者施於後左右有雙銳尾納方束中刻琢多如春水秋山之飾

絰

他丁切縗屬綬也

韻藻增垂絰

宋史樂志淳熙皇后冊寶樂章垂旒雲舒金秀充庭璇衡鑾華蒨佩——

嵒

戶局切韻會嶺——山深貌或作嵒又庚韻

御定佩文韻府卷二十四之六

謹案第十六頁後七行伊喇履舊作移刺履今改  
二十七頁後四行烏珠舊作兀朮今改 二  
十七頁後六行伯勒齊布哈舊作別兒怯不花  
今改下倣此 三十四頁後四行阿珠舊作阿  
禡主今改 三十九頁前三行薩都拉舊作薩  
都刺今改 五十六頁後五行噶爾幹裕勒舊  
作紇干俞今改







總校官候補中書臣吳紹潔

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄監生臣徐士俊